

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 283 комбинированного вида»
(БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида»)

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»
заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад
№ 283 комбинированного вида»
_____ Н.П. Прозорова»
«29» августа 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы компенсирующей направленности № 7
(для детей 5-7 лет с ТНР)**

Воспитатели:
Берг Л.В.
Софина Т.С.

Омск-2024

- Общие положения**
- 1 Целевой раздел
- 1.1 Пояснительная записка
- 1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы
- 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
- 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики
- 1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.
- 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
- 2 Содержательный раздел**
- 2.1 Социально-коммуникативное развитие**
- 2.1.1** Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
- 2.1.1.1 От 5 лет до 6 лет
- 2.1.1.2 От 6 до 7 лет
- 2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2 Познавательное развитие**
- 2.2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
- 2.2.1.1 От 5 лет до 6 лет
- 2.2.1.2. От 6 лет до 7 лет
- 2.2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.3. Речевое развитие**
- 2.3.1.** Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
- 2.3.1.1. От 5 лет до 6 лет
- 2.3.1.2 От 6 до 7 лет
- 2.3.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»
- 2.4. Художественно-эстетическое развитие**
- 2.4.1** Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
- 2.4.1.1 От 5 лет до 6 лет
- 2.4.1.2 От 6 до 7 лет
- 2.4.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Физическое развитие**
- 2.5.1.** Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
- 2.5.1. От 5 лет до 6 лет
- 2.5.1.2 От 6 лет до 7 лет
- 2.5.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»
- 2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми
- 2.7 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.11 Тематическое планирование с указанием количества НОД, отводимых на освоение каждой темы. Перспективное планирование по программам «Омское

Прииртышье», «Тропинка в экономику».

2.12 Содержание воспитательной работы. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел

- 3.1 Режим дня
- 3.2 Расписание занятий
- 3.3 Лексические темы
- 3.4. Календарный план воспитательной работы
- 3.5 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы
- 3.6 Развивающая предметно-пространственная среда. Материалы и оборудование.
- 3.7 Программно-методическое обеспечение
 - Приложение 1 Перспективное планирование игровой деятельности
 - приложение 2 Общий план мероприятий с детьми

Рабочая программа группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №7 (далее по тексту - Рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 30.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.11.2013 г. (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 г. (далее - ФАОП ДО, Федеральная адаптированная образовательная программа) и основной образовательной программы дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» (далее по тексту – ООП ДО, Программа).

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,
 самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Коррекционно-развивающей работа:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) в условиях дошкольной группы компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся 5-7 лет с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Рабочая программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся 5-7 лет с ТНР в условиях группы компенсирующей направленности.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В содержательном разделе также представлены:

- описание форм, методов и средств реализации Рабочей программы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способы и направления поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы включает Режим дня, расписание НОД и лексическое планирование; организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в

группе; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлен календарный план воспитательной работы.

В Соответствии с ФАОП ДО обязательная часть программы, соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе следующих парциальных программ

- Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

- «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №7 разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с Федеральным законом от 30.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральным законом от 202.06.2021 г. № 310-ФЗ «О внесении изменений в статью 54 Семейного кодекса Российской Федерации и статьи 36 и 67 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в часть 3.1 статьи 67 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 08.09.2020 № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236»;
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 04.10.2021 № 686 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» и от 8 сентября 2020 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236»
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3592-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.11.2013 г., Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 г. (далее - ФАОП ДО, Федеральная адаптированная образовательная программа) и основной образовательной программы дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» (далее по тексту – ООП ДО, Программа).

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №7 далее по тексту – логопедическая группа) посещают дети с I, II и III уровнями развития речи, в возрасте от 5 до 7 лет.

Режим работы группы - пятидневный, с 7.30 до 18.00 с 10,5-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-ти до 7-ми лет по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося 5-7 летс ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

Цель и задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель и задачи по реализации Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Цель - развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Достижение поставленной цели происходит через решение следующих задач:

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;

- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории
- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.
- познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.
- формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.
- продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.
- воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда
- формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
- освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
- развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.
- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок

Цель и задачи по реализации парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Цель Программы — помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

- Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Принципы и подходы к формированию части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Теоретическую основу части данной программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

- культурно-исторический подход (Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребёнка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм;
- деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления субъективности ребёнка является деятельность;
- личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выгодский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности;
- положение (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

- лично-ориентированные принципы:

а) принцип адаптивности предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самооценности детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка

б) принцип развития - целостное развитие личности дошкольника и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию

в) принцип психологической комфортности, предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- культурно ориентированные принципы

а) принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

б) принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

в) принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

г) принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

д) принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

- деятельностно ориентированные принципы

а) принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

б) принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

в) креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Основополагающие принципы данной программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений

Ведущие **принципы**: учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания (соответствуют ФГОС ДО). Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

- географическое месторасположение;
- социокультурная среда;
- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей:
 - а) современные дети и особенности их развития;
 - б) возрастные особенности развития детей от 5 до 7 лет;
 - в) характеристика ребенка перед поступлением в школу;
 - г) особенности детей с тяжелыми нарушениями речи;

Географическое месторасположение

При проектировании содержания Программы воспитания учитывались специфические климатические особенности: континентальный климат с умеренно холодной зимой и сравнительно теплым летом; географическим расположением: юг Западно-Сибирской равнины, обуславливающих время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении педагогической работы в детском саду. В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; а в ходе реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) воспитанникам предлагаются для изображения звери, птицы, домашние животные, растения, знакомые им. Особенности континентальной зоны, в которой расположен детский сад, подразумевают различие режимов дня детей в теплое и холодное время года. В летний период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, в зависимости от погодных условий.

Социокультурная среда

Специфика национально-культурных особенностей осуществления образовательного процесса заключается в однородном составе контингента воспитанников с точки зрения национальной принадлежности. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке с учетом русских национально – культурных традиций. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Очень важно приобщение ребенка к культуре народа. Поскольку обращение к культурно – историческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Родной язык, фольклор, символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности и формируют лучшие человеческие качества. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности детей дошкольного возраста позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» расположен в центре Советского административного округа, в микрорайоне «Нефтяники». Дошкольное учреждение занимает удобное место расположения в плане обеспечения возможности взаимодействия с культурными заведениями. Источниками положительного влияния на детей могут быть рядом расположенные: КДЦ «Кристалл», парк культуры и отдыха «Советский», студия «Театр Любви Ермолаевой», спортивный комплекс «Нефтяник», Омский педагогический колледж № 2, Омский государственный педагогический университет, дворец искусств им. Малунцева.

Сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнёрами способствует созданию условий для приобретения воспитанниками позитивного социального опыта. Так, в рамках взаимодействия с БОУ г. Омска «Гимназия № 84» решается вопрос преемственности дошкольного и начального общего образования, с БОУ г. Омска «Школа-интернат среднего общего образования № 9» проводятся совместные мероприятия по нравственно-патриотическому воспитанию (праздники, досуги, развлечения, приуроченные к памятным датам в истории РФ), с БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ» осуществляется сотрудничество в рамках пропаганды здорового образа жизни и спорта, с Омской государственной медицинской академией – по формированию здоровьесберегающей среды в Учреждении.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Современные дети и особенности их развития

Современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест, вплоть до агрессии.

Установлено, что современные дети обладают новым типом сознания - *системно-смысловым*, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминируют смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Рассматривая понятие «смысл» с позиции деятельностного подхода, Д.А. Леонтьев выделяет ряд общих положений:

1. Смысл порождается реальными отношениями, связывающими субъекта с объективной действительностью.
 2. Непосредственным источником смыслообразования являются потребности и мотивы личности.
 3. Смысл обладает действенностью.
 4. Смысловые образования не существуют изолированно, а образуют единую систему.
 5. Смыслы порождаются и изменяются в деятельности, в которой только и реализуются реальные жизненные отношения субъекта,
- Следовательно, Д.А. Леонтьев рассматривает смысл как интегративную основу личности и как структурный элемент сознания и деятельности.

Система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети будут готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений, окружающей ребёнка действительности (префигуративный тип культуры, информационный тип развития общества).

В настоящее время отмечается переход от кофигуративного типа культуры к префигуративному (М. Мид, И.А. Зимняя). При кофигуративном типе дети и взрослые учатся у своих сверстников, содержание образования воспроизводится без каких-либо изменений. При появлении

информационных и компьютерных технологий взрослые всё чаще обращаются к детям, учатся у них, что обусловило переход к новому префигуративному типу культуры.

Современный тип культуры - префигуративный, где взрослые учатся у своих детей (например, как заменить программное обеспечение на компьютере). При таком типе культуры кардинально меняются отношения между взрослыми и детьми. Кроме этого, современный тип культуры отличается от предыдущих колоссальным увеличением объёма обрабатываемой и транслируемой информации. Именно информация становится достоянием культуры, и, следовательно, современная социальная ситуация развития ребёнка характеризуется переходом от кофигуративного типа культуры к префигуративному, от постиндустриального типа развития общества к информационному.

Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребёнком матери (и близких взрослых). В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникации (вербальной и невербальной).

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.
- Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений окружающей ребёнка действительности (префигуративный тип культуры, информационный тип развития общества).
- Основой порождения смыслов и источников зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребёнком матери (и близких взрослых).
- В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанных с переживанием и активностью внутреннего мира, осмысление коммуникативных номинаций (вербальной и невербальной).
- Современные дети обладают новым типом сознания - системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 7 лет

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут

быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты к шести годам

Планируемые результаты обязательной части Программы

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с

незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по реализации Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

- ребёнок имеет представления об особенностях природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь), о карте Омской области;

- ребёнок имеет представления о природных ресурсах, их свойствах и значении для природы и людей. (*Реки, озера и болота: Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.; Леса смешанные, лиственные,*

хвойные. *Полезные ископаемые* гипс, глина, песок, нефть, газ и др.);

- ребёнок имеет представления об объектах живой природы омской области, их жизни в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др. (**Растения. Деревья:** лиственница сибирская, ива белая и др. **Кустарники:** можжевельник, боярышник и др. **Травянистые растения:** мать-имачеха, клевер, папоротник и др. **Ягоды:** клюква, брусника, черника, голубика; **Грибы:** съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) **Зерновые и зернобобовые:** пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. **Животные. Дикие:** косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. **Птицы:** кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. **Обитатели водоемов Рыбы:** стерлядь, ерш, осетр, налим. **Птицы:** чайка озерная, крачка, журавль и др. **Животные:** ондатра, выдра, крыса водяная. **Земноводные:** жаба. **Насекомые и пауки:** шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др.

- ребёнок знает о редких и исчезающих растениях и животных Омской области, занесённых в Красную книгу;

- ребенок проявляет интерес в обследовании природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности;

- ребёнок способен выявлять последствия негативных воздействий со стороны сил природы и людей, устанавливать их причины, осуществлять поиск путей их устранения;

- ребёнок имеет представления о профессиях людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.); о знаменитых людях нашего города, (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.);

- ребенок имеет представления об истории заселения города, знает символы города и области, улицы города, улицы, названные именами выдающихся людей, историю названия улицы.

- ребенок имеет представления о реках Омской области как о транспортных путях, знает правила поведения на реке;

- ребенок знает социокультурные объекты города (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.). социобытовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.); промышленные предприятия Омска;

- ребёнок проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- ребёнок имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- ребенок имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- ребенок проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности, понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- ребёнок умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

- ребёнок имеет представления о театральной жизни Омского Прииртышья (Театр куклы, актера, маски «Арлекин», Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы, Музыкальный театр. История театров. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр);

- ребёнок имеет представления о Краеведческом музее, Омском областном музее изобразительного искусства им. М.А. Врубеля, Литературном музее им. Ф.М. Достоевского, Сибирском культурном центре, знает художественные музеи г. Омска, Историю возникновения музеев, основные экспозиции музея, формы работы музеев;

- ребенок имеет представления о промышленно-гражданской архитектуре: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова

- ребенок имеет представления спортивной жизни региона (работа Омского областного специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полумарафон; областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивнокультурный праздник «Королева

спорта); Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской области по хоккею);

- ребенок знает спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда»

- ребенок знает несколько произведений фольклора Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки, знаком с произведениями поэтов и прозаиков Омской области, имеет представления о языке литературного произведения, об авторских приемах изображения, способен самостоятельно пересказывать знакомые произведения

Планируемые результаты по реализации парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Содержательный критерий

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.

Знаком с понятием «банк», назначением банка.

Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Операционально-деятельностный критерий

Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).

Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).

Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».

С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Мотивационный критерий

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).

Объясняет состояние бедности и богатства.

Осознаёт смысл базисных качеств экономики.

Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.

Планируемые результаты обязательной части Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Планируемые результаты части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по реализации Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним;
- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);
- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;
- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребёнок проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- ребёнок имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;
- ребёнок имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;
- ребёнок различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;
- ребёнок имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;
- ребёнок проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;
- ребёнок понимает социальную значимость и ценность труда людей;
- ребёнок умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач);
- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам;
- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам;
- проявляет инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- сопереживает неудачам и радуется успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;
- способен к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- выражает свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно продумывать причины поступков персонажей.

Планируемые результаты по реализации парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Содержательный критерий

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка,

супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.

Знаком с понятием «банк», назначением банка.

Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Операционально-деятельностный критерий

Адекватно ведёт себя в окружающей предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланится, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).

Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).

Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».

С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Мотивационный критерий

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).

Объясняет состояние бедности и богатства.

Осознаёт смысл базисных качеств экономики.

Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.п.3.2.3., 4.3.ФГОС ДО);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3. ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный

процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи,). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное

развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.1.1 От 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п.18.6 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и

поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных

архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой

участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

В сфере социальных отношений, области формирования основ гражданственности и патриотизма (Раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»)

Задачи

- систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности;
- воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям

Содержание деятельности:

Мир людей,

- профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.);
- знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.);
- мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби); - народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.)

Мир окружающей действительности:

- история заселения населенного пункта, города, края;
- символы населенного пункта, областного центра;
- улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы.
- Правила поведения на улицах города;
- реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке;
- социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.).
- Правила поведения в общественных местах;
- социобитовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах;
- детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.);
- промышленные предприятия областного центра, своего населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.)

В сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения

(Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»)

- Овладение навыками общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с профессиями взрослых людей, предприятиями Омского региона, составление рассказов о профессиях и предприятиях.
- Формирование знаний о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д.
- Информирование о важности соблюдения правил безопасности на рабочем месте. Освоение норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в процессе ознакомления с трудом взрослых и экономикой Омской области; учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх.

Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

В сфере социальных отношений

Задачи

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их — недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тунеядство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, и т. п.);

— формировать представление о том, что предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и сейчас.

Содержание

Хороший хозяин — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий её благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — искусство, которому люди учатся всю жизнь. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы, такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; вовремя рассчитать, сколько денег можно оставить на отдых, развлечения, проведение праздников.

Воспитание у детей полезных привычек в детском саду и дома и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.).

Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность, жадность, воровство, ложь, а достойными считали доброту, честность, щедрость, благородство, трудолюбие, способность сочувствовать (на примере народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

В сфере трудового воспитания
(Раздел Труд — продукт (товар))

Задачи:

— формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

— учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;

— стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Содержание:

Труд — основная деятельность человека, источник его существования.

Каждый человек имеет свою профессию, своё дело (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер и т. д.). Современные профессии (бизнесмен, банкир, менеджер, рекламоделатель, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий — воспитание уважения к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть своё собственное дело, уважения к труду в целом. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия —

великое благо, которым следует дорожить.

Результат труда людей — продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, создаёт рекламу и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут служить много лет, дольше, чем живут люди. Красивая вещь — это искусство, которым восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это богатство людей, богатство страны, чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, её благополучие, так как взрослые могут купить всё, что необходимо и детям.

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам.

2.1.1.2 От 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п.18.6 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

16.1.1. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает

эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует

самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

16.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

В сфере социальных отношений, области формирования основ гражданственности и патриотизма (Раздел «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»)

Задачи

- систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности;
- воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям

Содержание деятельности:

Мир людей,

- профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.);
- знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.);
- мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби); - народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.)

Мир окружающей действительности:

- история заселения населенного пункта, города, края;
- символы населенного пункта, областного центра;
- улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы.
- Правила поведения на улицах города;
- реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке;
- социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.).
- Правила поведения в общественных местах;
- социобытовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах;
- детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.);
- промышленные предприятия областного центра, своего населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.)

В сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения (Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»)

- Овладение навыками общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с профессиями взрослых людей, предприятиями Омского региона, составление рассказов о профессиях и предприятиях.
- Формирование знаний о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д.
- Информирование о важности соблюдения правил безопасности на рабочем месте. Освоение норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в процессе ознакомления с трудом взрослых и экономикой Омской области; учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх.

Задачи и содержание парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

В сфере социальных отношений
(Раздел «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика»)

Задачи

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их — недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тунеядство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, и т. п.);

— формировать представление о том, что предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и сейчас.

Содержание

Хороший хозяин — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий её благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — искусство, которому люди учатся всю жизнь. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы, такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; вовремя рассчитать, сколько денег можно оставить на отдых, развлечения, проведение праздников.

Воспитание у детей полезных привычек в детском саду и дома и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.).

Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность, жадность, воровство, ложь, а достойными считали доброту, честность, щедрость, благородство, трудолюбие, способность сочувствовать (на примере народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

В сфере трудового воспитания
(Раздел Труд — продукт (товар))

Задачи:

— формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

— учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;

— стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Содержание:

Труд — основная деятельность человека, источник его существования.

Каждый человек имеет свою профессию, своё дело (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер и т. д.). Современные профессии (бизнесмен, банкир, менеджер, рекламодатель, ре-

кламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий — воспитание уважения к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть своё собственное дело, уважения к труду в целом. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результат труда людей — продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, создаёт рекламу и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут служить много лет, дольше, чем живут люди. Красивая вещь — это искусство, которым восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это богатство людей, богатство страны, чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, её благополучие, так как взрослые могут купить всё, что необходимо и детям.

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам.

2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8 ФОП ДО)

2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами* образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;

- развития воображения и творческой активности;

- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

2.2.1.1. От 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п.19.6 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их

особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Окружающий мир

(раздел Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья)

Задачи

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.
2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.
3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.
4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

Содержание образовательной деятельности

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.
- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.
- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.
- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.
- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Транспортный комплекс Омского Прииртышья

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомобильный.
2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влияние на экономику Омского региона.
3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности деятельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных профессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники.

Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П.И. Баранова, ПО «Полет», Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях.

Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть-Омский НПЗ», ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омкшина». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Сельское хозяйство Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.
3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.
3. Воспитывать уважение к результатам труда людей.

Содержание: направления развития отрасли: заготовка древесины, переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

Раздел Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

задачи:

1. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.

2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Содержание образовательной деятельности

Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области. Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями, биографиями художников и их произведениями.
2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Архитектурный облик города Омска. Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Дидактические единицы содержательной линии «Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»

Театральная жизнь Омского Прииртышья Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров

Музеи Омского Прииртышья Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детя

Природа

(раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»)

Задачи:

- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;
- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;
- содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности

Содержание образовательной деятельности

Географические особенности Омского Прииртышья

Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области.

Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей.

Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные).

Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)

Биологическое разнообразие

Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.

Растения.

Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др.

Кустарники: можжевельник, боярышник и др.

Травянистые растения: мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. *Ягоды:* клюква, брусника, черника, голубика;

Грибы:

- съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.)

- несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.)

Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох.

Животные.

Дикие: косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. *Птицы:* кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др.

Обитатели водоемов.

Рыбы: стерлядь, ерш, осетр, налим. *Птицы:* чайка озерная, крачка, журавль и др.

Животные: ондатра, выдра, крыса водяная.

Земноводные: жаба.

Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др.

Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)

Охрана природы

Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения

Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Окружающий мир

Раздел Деньги. Цена (стоимость)

Задачи:

— дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);

— формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны;

— воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;

— дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.

Содержание образовательной деятельности

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), что они бывают разного достоинства, разной ценности, что было, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Деньги дальнего зарубежья (доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др.). Деньги ближнего зарубежья — тенге (Казахстан), гривна (Украина), лари (Грузия), манаты (Азербайджан) и др.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Просто так деньги никому не дают.

Все взрослые, которые трудятся, получают зарплату; пожилые, больные люди, инвалиды —

пенсию; студенты — стипендию; дети — специальное пособие («детские деньги»).

Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Его формальное выражение в планировании доходов и расходов на определённый период времени, исходя из учёта постоянных платежей: квартирной платы, платы за детский сад, электроэнергию, газ, одежду; расходы на питание членов семьи, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Бюджет, из чего он складывается (все деньги, которые получают члены семьи, если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки и детское пособие, — это всё вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу всё, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от её бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (рациональность). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит» и др.

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи копят), а потом эти вещи приобретают.

Деньги можно копить в сбербанке. Понятие «проценты», откуда они берутся; почему это удобно и выгодно, когда деньги хранят в сбербанке.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбер- банк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот.

Раздел «Реклама: желания и возможности»,

Задачи:

- дать представление о рекламе, её назначении;
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;
- воспитывать разумные потребности;
- учить детей правильно воспринимать рекламу. («Не покупай всё, что рекламируется.

Прежде, чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение. Реклама может содержать необъективную, ложную информацию».)

Содержание образовательной деятельности

— Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, где она размещается (на улице, в переходах, в рекламных роликах, на радио, телевидении, на досках объявлений, около метро, на столбах и т. д.), рекламные листки (реклама игрушек, парфюмерии, автомашин, косметики и т. п.), бесплатные рекламные газеты, которые опускают в почтовые ящики, реклама на обложках книг, журналов и т. д.

— Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Знакомство детей с процессом создания рекламы на примере «Рекламного агентства», производителя рекламы: кто такой рекламодатель, рекламный агент; что такое рекламное агентство (экскурсия в рекламное агентство); какие профессии необходимы для работы в области рекламы и т. д. Составление детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на следующие темы: «Если бы у меня было своё дело...», «Народные промыслы» и т. п. Художественные возможности рекламы.

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

2.2.1.2. От 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п.19.7 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Окружающий мир

(раздел Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья)

Задачи

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями

Омской области.

2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.
3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.
4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

Содержание образовательной деятельности

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.
- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.
- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.
- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.
- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Транспортный комплекс Омского Прииртышья

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомобильный.
2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влияние на экономику Омского региона.
3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности деятельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных профессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники.

Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П.И. Баранова, ПО «Полет», Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях.

Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть-Омский НПЗ», ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омскшина». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Сельское хозяйство Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.
3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.
3. Воспитывать уважение к результатам труда людей.

Содержание: направления развития отрасли: заготовка древесины, переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

Раздел Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

задачи:

1. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Содержание образовательной деятельности

Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области (табл. 6).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями, биографиями художников и их произведениями.
2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Архитектурный облик города Омска. Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их спе-

цифики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Дидактические единицы содержательной линии «Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»
Архитектурный облик города Омска Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина.

Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова

Театральная жизнь Омского Прииртышья Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр

Музеи Омского Прииртышья

Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям

Природа

(раздел «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»)

Задачи:

- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;
 - формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;
- содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности

Содержание образовательной деятельности

Географические особенности Омского Прииртышья

Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области.

Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей.

Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные).

Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)

Биологическое разнообразие

Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.

Растения.

Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др.

Кустарники: можжевельник, боярышник и др.

Травянистые растения: мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. *Ягоды:* клюква, брусника, черника, голубика;

Грибы:

- съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.)

- несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.)

Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох.

Животные.

Дикие: косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. *Птицы:* кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др.

Обитатели водоемов.

Рыбы: стерлядь, ерш, осетр, налим. *Птицы:* чайка озерная, крачка, журавль и др.

Животные: ондатра, выдра, крыса водяная.

Земноводные: жаба.

Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др.

Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)

Охрана природы

Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения

Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.)

Окружающий мир

Раздел Деньги. Цена (стоимость)

Задачи:

- дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны;
- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.

Содержание образовательной деятельности

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), что они бывают разного достоинства, разной ценности, что было, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Деньги дальнего зарубежья (доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др.). Деньги ближнего зарубежья — тенге (Казахстан), гривна (Украина), лари (Грузия), манаты (Азербайджан) и др.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Просто так деньги никому не дают.

Все взрослые, которые трудятся, получают зарплату; пожилые, больные люди, инвалиды — пенсию; студенты — стипендию; дети — специальное пособие («детские деньги»).

Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Его формальное выражение в планировании доходов и расходов на определённый период времени, исходя из учёта постоянных платежей: квартирной платы, платы за детский сад, электроэнергию, газ, одежду; расходы на питание членов семьи, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Бюджет, из чего он складывается (все деньги, которые получают члены семьи, если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки и детское пособие, — это всё вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу всё, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от её бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (рациональность). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит» и др.

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи копят), а потом эти вещи приобретают.

Деньги можно копить в сбербанке. Понятие «проценты», откуда они берутся; почему это удобно и выгодно, когда деньги хранят в сбербанке.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбер- банк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата,

стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот.

Раздел «Реклама: желания и возможности»,

Задачи:

- дать представление о рекламе, её назначении;
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;
- воспитывать разумные потребности;
- учить детей правильно воспринимать рекламу. («Не покупай всё, что рекламируется.

Прежде, чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение. Реклама может содержать необъективную, ложную информацию».)

Содержание образовательной деятельности

— Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, где она размещается (на улице, в переходах, в рекламных роликах, на радио, телевидении, на досках объявлений, около метро, на столбах и т. д.), рекламные листки (реклама игрушек, парфюмерии, автомашин, косметики и т. п.), бесплатные рекламные газеты, которые опускают в почтовые ящики, реклама на обложках книг, журналов и т. д.

- Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Знакомство детей с процессом создания рекламы на примере «Рекламного агентства», производителя рекламы: кто такой рекламодатель, рекламный агент; что такое рекламное агентство (экскурсия в рекламное агентство); какие профессии необходимы для работы в области рекламы и т. д. Составление детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на следующие темы: «Если бы у меня было своё дело...», «Народные промыслы» и т. п. Художественные возможности рекламы.

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

2.2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет Учреждению право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет Учреждению право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

2.3.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.3.1.1. От 5 до 6 лет

**Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы
(п. 20.6 ФОП ДО)**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,

рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и

явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Задачи:

- формирование у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

2.3.1.2. От 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п. 20.7 ФОП ДО)

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в

конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Задачи:

- формирование у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

2.3.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных *задач воспитания* в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п.20.8 ФООП ДО).

2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

2.4.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о

музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.4.1.1. От 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п. 21.6 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничной и будней день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.

Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания

детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Приобщение к искусству (раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья».)

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети. (Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров)

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев. (Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям)

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков;
2. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья;
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Жилище сибиряков. Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

Одежда жителей Омского Прииртышья. Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

2.4.1.2. От 6 до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 формировать у детей основы художественной культуры;
 расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
 расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали

построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении

декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно

владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Приобщение к искусству (раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья».)

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети. (Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр)

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев. (Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям)

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников

Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

4. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков;
5. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья;
6. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Жилище сибиряков. Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

Одежда жителей Омского Прииртышья. Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

2.4.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить

на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.5.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать

информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.5.1.1. От 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п. 22.6 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);

перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на

коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

Содержательная линия «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона.

Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.
2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.
3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

Подвижные игры Омского Прииртышья. «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

Спортивные традиции Омского Прииртышья. Традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки», Сибирский марафон, Рождественский полумарафон, «Праздник Севера», «Королева Спорта», Областной фестиваль женского спорта «Сибириана».

Спортивные достижения жителей Омского Прииртышья. Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

2.5.1.2. От 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности обязательной части Программы (п. 22.7 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки,

ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных

игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

3) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных

спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Задачи и содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образовательной деятельности Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.).

Раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

Содержательная линия «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона.

Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.

2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.
3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

Подвижные игры Омского Прииртышья. «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

Спортивные традиции Омского Прииртышья. Традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки», Сибирский марафон, Рождественский полумарафон, «Праздник Севера», «Королева Спорта», Областной фестиваль женского спорта «Сибириана».

Спортивные достижения жителей Омского Прииртышья. Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

2.5.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми

В задачу воспитателя, осуществляющего деятельность в логопедической группе, входит обязательное освоение детьми основной образовательной программы дошкольного образования, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены основной образовательной программой дошкольного образования.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности,

которая складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приёмов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель анализирует различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Особенности образовательной деятельности по речевому развитию детей с ТНР

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредотачивает своё внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях незамедлительно следует сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к непосредственно образовательной деятельности по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения НОД по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя в непосредственно образовательной деятельности воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой учителя-логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с учителем-логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с учителем-логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько?, Который?, Какой?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т.д.

В непосредственно образовательной деятельности дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обычных предметах, образуя соответствующие прилагательные* (тарелка овальная, блюдец круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Развитие речи в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность)

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Физическое развитие детей

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной непосредственно образовательной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стёртых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объёму движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- выработать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колючко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за чёткостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушений пространственной ориентации.

Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щётка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы потом её легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее бельё», «верхняя одежда» и т.д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к непосредственно образовательной деятельности полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее наученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т.д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью, называть материал, из которого изготовлена поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий, в процессе повседневной жизни), необходимо обучать

детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т.д.). коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринуждённой обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

2.7. Описание форм, способов методов и средств реализации Рабочей программы

Дошкольное образование может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам - «Городской детский (юношеский) центр», «Дом творчества «Кировский» и др.), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд,

труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения *целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги,

иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

:

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать

познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждении и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают

опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Учреждения с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; Реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения. Реализуется через информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

- создание открытого информационного пространства (сайт Учреждения, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

| Образовательная область | Содержание работы с семьей |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольных группах. 2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, педагогов, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. 3. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. 4. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. 5. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. 6. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. 7. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольных группах (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды дошкольных групп, группы – при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). 8. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. 9. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей. 10. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольной группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>11. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>12. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>13. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>14. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольной группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>15. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> |
| Познавательное развитие | <p>1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольной группе.</p> <p>2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>4. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>5. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>6. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>7. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольных группах и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> |
| Речевое развитие | <p>1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.</p> <p>2. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольной группе.</p> <p>3. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>4. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>5. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>6. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>7. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>8. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>9. Различать жанры литературных произведений.</p> <p>10. Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>11. Выразительно читать стихотворения; пересказывать отрывок из сказки, рассказа.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>2. Знакомить с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>3. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольной группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>4. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</p> <p>5. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративноархитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>6. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>7. Знакомить родителей с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>8. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>9. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>10. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в дошкольных группах, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>11. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| | 12. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр. |
| Физическое развитие | <p>1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>3. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.</p> <p>4. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>5. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>6. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольных группах.</p> <p>7. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>8. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей» в группах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>9. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>10. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольных групп в решении данных задач.</p> <p>11. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и дошкольных группах, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>12. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в дошкольных группах (а также поселке)</p> |

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организована преемственность в работе Учреждения и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышен уровень родительской компетентности в области развития, воспитания и обучения

детей с тяжелыми нарушениями речи;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений: установлены доверительные отношения между родителями и детьми; создан благоприятный психологический климат в семье; повысилась самооценка ребенка и родителей.

Формы взаимодействия с семьёй воспитанника: родительские собрания; родительская конференция; родительские встречи; родительский лекторий; родительский ринг; родительский тренинг; родительское собрание; беседы с родителями; дискуссия; мозговой штурм; индивидуальная консультация; посещение семей воспитанников на дому; ролевые игры; тематические консультации; семейная академия; семейная гостиная; семейный клуб; выставки; день открытых дверей; конкурсы; почта доверия; папки-передвижки; родительская газета; телефон доверия; форум.

2.11. Тематическое планирование с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы

Познавательное развитие

Ознакомление с предметным и социальным миром/миром природы

5-6 лет

| № п/п | Количество занятий | Тема\ Авторы |
|-------|--------------------|--|
| 1 | 1 | Детский сад, профессии в детском саду (О.В. Дыбина) |
| 2 | 1 | Осень. Осенние месяцы. Осенний лес (Л.Н. Смирнова) |
| 3 | 1 | Дары осени. Грибы, ягоды (Л.Н. Смирнова) |
| 4 | 1 | Овощи. Огород (Л.Н. Смирнова) |
| 5 | 1 | Фрукты. Сад (Л.Н. Смирнова) |
| 6 | 1 | Перелетные птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 7 | 1 | Дикие животные наших лесов. Подготовка к зиме (Л.Н Смирнова) |
| 8 | 1 | Осенний калейдоскоп (деревья, лес, День народного единства) (Л.Н Смирнова) |
| 9 | 1 | Домашние животные и птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 10 | 1 | Животные холодных стран (Л.Н. Смирнова) |
| 11 | 1 | Животные жарких стран (Л.Н. Смирнова) |
| 12 | 1 | Обитатели водоемов (Л.Н. Смирнова) |
| 13 | 1 | Зима. Зимние забавы (Л.Н. Смирнова) |
| 14 | 1 | Зимующие птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 15 | 1 | Новый год (Л.Н. Смирнова) |
| 16 | 1 | Моя семья (Л.Н Смирнова) |
| 17 | 1 | Человек, части тела (Л.Н. Смирнова) |
| 18 | 1 | Одежда, обувь, головные уборы (Л.Н. Смирнова) |
| 19 | 1 | Страна. Город. Улица (Л.Н. Смирнова) |
| 20 | 1 | Дом. Мебель. Бытовая техника (Л.Н. Смирнова) |
| 21 | 1 | Военная техника, профессии (О.В.Дыбина) |
| 22 | 1 | День защитника Отечества. Военная техника (О.В.Дыбина) |
| 23 | 1 | 8 Марта. Женские профессии (Л.Ю. Павлова) |
| 24 | 1 | Весна. Весенние месяцы (Л.Н. Смирнова) |
| 25 | 1 | Комнатные растения (С.Н. Николаева) |
| 26 | 1 | Посуда (Л.Н. Смирнова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева) |
| 27 | 1 | Продукты питания (Л.Н. Смирнова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева) |
| 28 | 1 | Транспорт (Л.Н. Смирнова) |
| 29 | 1 | Космос (О.В. Дыбина) |
| 30 | 1 | Профессии. Инструменты (Л.Н. Смирнова) |

| | | |
|----|---|--|
| 31 | 1 | Насекомые (С.Н. Николаева, Л.Н. Смирнова) |
| 32 | 1 | День победы. 9 Мая (Л.А. Кондрыкинская) |
| 33 | 1 | Лето. Цветы. (С.Н. Николаева, Л.Н. Смирнова) |

6-7 лет

| № п/п | Количество занятий | Тема\ Авторы |
|-------|--------------------|--|
| 1 | 1 | Детский сад, профессии в детском саду (О.В. Дыбина) |
| 2 | 1 | Осень. Осенние месяцы. Осенний лес (Л.Н. Смирнова) |
| 3 | 1 | Дары осени. Грибы, ягоды (Л.Н. Смирнова) |
| 4 | 1 | Овощи. Огород (Л.Н. Смирнова) |
| 5 | 1 | Фрукты. Сад (Л.Н. Смирнова) |
| 6 | 1 | Перелетные птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 7 | 1 | Дикие животные наших лесов. Подготовка к зиме (Л.Н Смирнова) |
| 8 | 1 | Осенний калейдоскоп (деревья, лес, День народного единства) (Л.Н Смирнова) |
| 9 | 1 | Домашние животные и птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 10 | 1 | Животные холодных стран (Л.Н. Смирнова) |
| 11 | 1 | Животные жарких стран (Л.Н. Смирнова) |
| 12 | 1 | Обитатели водоемов (Л.Н. Смирнова) |
| 13 | 1 | Зима. Зимние забавы (Л.Н. Смирнова) |
| 14 | 1 | Зимующие птицы (Л.Н. Смирнова) |
| 15 | 1 | Новый год (Л.Н. Смирнова) |
| 16 | 1 | Моя семья (Л.Н Смирнова) |
| 17 | 1 | Человек, части тела (Л.Н. Смирнова) |
| 18 | 1 | Одежда, обувь, головные уборы (Л.Н. Смирнова) |
| 19 | 1 | Страна. Город. Улица (Л.Н. Смирнова) |
| 20 | 1 | Дом. Мебель. Бытовая техника (Л.Н. Смирнова) |
| 21 | 1 | Военная техника, профессии (О.В.Дыбина) |
| 22 | 1 | День защитника Отечества. Военная техника (О.В.Дыбина) |
| 23 | 1 | 8 Марта. Женские профессии (Л.Ю. Павлова) |
| 24 | 1 | Весна. Весенние месяцы (Л.Н. Смирнова) |
| 25 | 1 | Комнатные растения (С.Н. Николаева) |
| 26 | 1 | Посуда (Л.Н. Смирнова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева) |
| 27 | 1 | Продукты питания (Л.Н. Смирнова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева) |
| 28 | 1 | Транспорт (Л.Н. Смирнова) |
| 29 | 1 | Космос (О.В. Дыбина) |
| 30 | 1 | Профессии. Инструменты (Л.Н. Смирнова) |
| 31 | 1 | Школа. Школьные принадлежности (Л.Н. Смирнова) |
| 32 | 1 | День победы. 9 Мая (Л.А. Кондрыкинская) |
| 33 | 1 | Лето. Цветы. Насекомые (С.Н. Николаева, Л.Н. Смирнова) |

**Формирование элементарных математических представлений
(«Игралочка – ступенька к школе»)**

5-6 лет

| № п/п | Тема | количество занятий |
|-------|-------------|--------------------|
| 1 | Повторение. | 1 |
| 2 | Повторение. | 1 |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 3 | Свойство предметов и символов. | 1 |
| 4 | Свойство предметов и символов. | 1 |
| 5 | Таблица. | 1 |
| 6 | Число 9. Цифра 9. | 1 |
| 7 | Число 0. Цифра 0. | 1 |
| 8 | Число 10. Цифра 10. | 1 |
| 9 | Сравнение групп предметов. Знак = | 1 |
| 10 | Сравнение групп предметов. Знак = и = | 1 |
| 11 | Сложение. | 1 |
| 12 | Переместительное свойство сложения. | 1 |
| 13 | Сложение. | 1 |
| 14 | Вычитание. | 1 |
| 15 | Вычитание. | 1 |
| 16 | Вычитание. | 1 |
| 17 | Сложение и вычитание. | 1 |
| 18 | Сложение и вычитание. | 1 |
| 19 | Сколько же, больше, меньше. | 1 |
| 20 | Знаки | 1 |
| 21 | На сколько больше? На сколько меньше? | 1 |
| 22 | На сколько длиннее? (выше) | 1 |
| 23 | Измерение длины. | 1 |
| 24 | Измерение длины. | 1 |
| 25 | Измерение длины. | 1 |
| 26 | Объёмные и плоскостные фигуры. | 1 |
| 27 | Сравнение по объёму. | 1 |
| 28 | Измерение объёма. | 1 |
| 29 | Измерение объёма. | 1 |
| 30 | Повторение | 1 |
| 31 | Повторение | 1 |
| 32 | Повторение | 1 |
| | Итого: 32 часа | |

6-7 лет

| № п/п | Тема | количество занятий |
|-------|-----------------------------------|--------------------|
| 1-2 | Числа 1-5. Повторение | 2 |
| 3-4 | Число 6. Цифра 6 | 2 |
| 5 | Длиннее, короче | 1 |
| 6-8 | Измерение длины | 3 |
| 9-11 | Число 7. Цифра 7 | 3 |
| 12 | Тяжелее, легче. Сравните по массе | 2 |
| 13-14 | Измерение массы | 2 |
| 15-17 | Число 8. Цифра 8 | 3 |
| 18 | Объём. Сравнение по объёму | 1 |
| 19 | Измерение объёма | 1 |
| 20-22 | Число 9. Цифра 9 | 3 |
| 23 | Площадь. Измерение площади | 1 |
| 24 | Измерение площади | 1 |
| 25-26 | Число 0. Цифра 0 | 2 |
| 27 | Число 10 | 1 |
| 28 | Шар. Куб. Параллелепипед | 1 |
| 29 | Пирамида. Конус. Цилиндр | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 30 | Символы | 1 |
| 31 | Повторение. Игра-путешествие в страну Математику | 1 |
| 32 | Повторение. Игра «Скоро в школу» | 1 |
| | Итого: 32 часа | |

Речевое развитие

5-6 лет

| № п/п | Количество занятий | Тема\ Авторы |
|-------|--------------------|---|
| 1 | 1 | Составление рассказа «Разве так играют?», О.С. Ушакова |
| 2 | 1 | Рассказ на тему картин «Золотая осень», О.С. Ушакова |
| 3 | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Грибы, ягоды», О.С. Ушакова |
| 4 | 1 | Составление описательного рассказа об овощах, О.С. Ушакова |
| 5 | 1 | Сочинение сказки на тему «В саду созрел урожай», О.С. Ушакова |
| 6 | 1 | Составление рассказа «Птицы на юг улетают», Л.Н. Смирнова |
| 7 | 1 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лсята», О.С. Ушакова |
| 8 | 1 | Составление рассказа-сравнения о признаках осени, О.С. Ушакова |
| 9 | 1 | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами», О.С. Ушакова |
| 10 | 1 | Составление рассказа по картине «Северные олени», О.С. Ушакова |
| 11 | 1 | Чтение Р. Киплинг «Отчего у верблюда горд?», «Зачем слону хобот?» (диалогическое общение), О.А. Скоролупова (1 часть) |
| 12 | 1 | Составление рассказа на предложенную тему, О.С. Ушакова |
| 13 | 1 | Составление рассказа на тему «Игры зимой», О.С. Ушакова |
| 14 | 1 | Составление описательных рассказов по предложенным картинкам («Воробей»), Л.Н. Смирнова |
| 15 | 1 | Что делает нашу речь выразительной и интонационной? (ударение, интонация), О.А. Скоролупова (1 часть) |
| 16 | 1 | Составление рассказа по семейной фотографии, Л.Н. Смирнова |
| 17 | 1 | Составление рассказа из личного опыта «Расскажу о себе», О.С. Ушакова |
| 18 | 1 | Составление рассказов по заданной теме «Одежда, обувь, головные уборы», О.А. Скоролупова |
| 19 | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Мое Отечество – Россия», О.С. Ушакова |
| 20 | 1 | Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом», О.С. Ушакова |
| 21 | 1 | Составление описательного рассказа по картинке, О.С. Ушакова |
| 22 | 1 | Составление рассказа о защитниках Отечества (открытки), О.С. Ушакова |
| 23 | 1 | Составление рассказа из личного опыта «8 Марта», О.С. Ушакова |
| 24 | 1 | Составление рассказов на темы стихотворений о весне, О.С. Ушакова |
| 25 | 1 | Составление рассказа «Мое любимое комнатное растение», О.С. Ушакова |
| 26 | 1 | Составление описательного рассказа о предметах посуды, О.С. Ушакова |
| 27 | 1 | Составление сказок по пословицам, О.С. Ушакова |
| 28 | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Какие виды транспорта я знаю», О.С. Ушакова |
| 29 | 1 | Сочинение сказки на заданную тему «Космос», О.С. Ушакова |
| 30 | 1 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик», О.С. Ушакова |
| 31 | 1 | Составление рассказа на заданную тему, О.С. Ушакова |
| 32 | 1 | Составление рассказа по сюжетным картинкам «День Победы», О.С. Ушакова |

| | | |
|----|---|---|
| 33 | 1 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат», О.А. Скоролупова (2 часть) |
|----|---|---|

6-7 лет

| № п/п | Количество НОД | Тема\ Авторы |
|-------|----------------|---|
| 1 | 1 | Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду», О.С. Ушакова |
| 2 | 1 | Пересказ сказки К. Ушинского «4 желания», О.С. Ушакова |
| 3 | 1 | Составление рассказа по заданной теме с использованием антонимов, О.С. Ушакова |
| 4 | 1 | Пересказ рассказа Ю. Тувима «Овощи», О.А. Скоролупова (1 часть) |
| 5 | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин, О.С. Ушакова |
| 6 | 1 | Чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка (диалогическое общение), О.А. Скоролупова (2 часть) |
| 7 | 1 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», О.С. Ушакова |
| 8 | 1 | Пересказ произведения И. Соклова-Микитова «Листопадничек», О.А. Скоролупова (2 часть) |
| 9 | 1 | Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные и птицы», О.С. Ушакова |
| 10 | 1 | Чтение «Разговоры о тундре» Н. Сладков, (диалогическое общение) О.А. Скоролупова стр.66 (1 часть) |
| 11 | 1 | Составление рассказа на заданную тему, О.С.Ушакова |
| 12 | 1 | Пересказ рассказа Е. Пермяк «Первая рыбка», О.С. Ушакова стр.158 |
| 13 | 1 | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке», О.С. Ушакова |
| 14 | 1 | Составление описательных рассказов по предложенным картинкам («сорока»), Л.Н. Смирнова |
| 15 | 1 | Составление рассказа на тему «Веселое настроение», О.С. Ушакова |
| 16 | 1 | Сочинение сказки «Мишуткин день рождения», О.С. Ушакова |
| 17 | 1 | Составление рассказа из личного по заданной теме, О.С. Ушакова |
| 18 | 1 | Составление рассказ по серии сюжетных картин, О.С. Ушакова |
| 19 | 1 | Составление рассказа по картине «Мой родной край», О.А. Скоролупова (2 часть) |
| 20 | 1 | Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?», О.А. Скоролупова |
| 21 | 1 | Составление рассказа по картинке на заданную тему, О.С. Ушакова |
| 22 | 1 | Составление текста-поздравления, О.С. Ушакова |
| 23 | 1 | Составление рассказа из личного опыта «О любимых мамах», О.А. Скоролупова |
| 24 | 1 | Составление рассказов по серии сюжетных картин «Весна пришла», О.С. Ушакова |
| 25 | 1 | Составление рассказа по сюжетной картине «Уголок природы», О.С. Ушакова |
| 26 | 1 | Составление описательного рассказа по картинкам, О.С. Ушакова |
| 27 | 1 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», О.С. Ушакова стр.196 |
| 28 | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Виды транспорта», О.С. Ушакова |
| 29 | 1 | Сочинение сказки на заданную тему «Космос», О.С. Ушакова |
| 30 | 1 | Составление рассказа по опорным вопросам Л.Н. Смирнова, О.А. Скоролупова (2 часть) |
| 31 | 1 | Составление рассказа по картине «В школу», О.С. Ушакова стр.132 |
| 32 | 1 | Составление рассказа по сюжетным картинкам «День Победы», О.С. Ушакова |
| 33 | 1 | Пересказ М. Пришвин «Золотой луг», О.С. Ушакова |

**«Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (Т.С. Комарова)**

**Рисование
5-6 лет**

| № п/п | Тема\ Автор |
|-------|---|
| 1 | «Веселые игрушки», Т.С. Комарова |
| 2 | «Золотая осень», О.А. Скоролупова |
| 3 | «Грибы, ягоды», О.А. Скоролупова |
| 4 | Натюрморт «Овощи», О.А. Скоролупова |
| 5 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду», Т. С. Комарова |
| 6 | Рисование по замыслу Т.С. Комарова |
| 7 | «Нарисуй своих любимых животных», Т.С. Комарова |
| 8 | «Осенний пейзаж», О.А. Скоролупова |
| 9 | Декоративное рисование «Раскрась петушка», Т.Г. Казакова |
| 10 | «Арктический пейзаж», О.А. Скоролупова |
| 11 | «Африканский пейзаж», О.А. Скоролупова |
| 12 | «Золотая рыбка», О.А. Скоролупова |
| 13 | «Деревья в инее», Т.С. Комарова |
| 14 | Декоративное рисование , Т.С. Комарова |
| 15 | «Наша нарядная елка», Т.С. Комарова |
| 16 | «Как я с мамой (папой) иду домой», Т.С. Комарова |
| 17 | «Дети танцуют на празднике в детском саду», Т. С. Комарова |
| 18 | «Девочка в нарядном платье», Т. С. Комарова |
| 19 | «Улицы Омска», О.А. Скоролупова |
| 20 | «Сказочные домики», Т.С. Комарова |
| 21 | «Солдат на посту», Т.С. Комарова |
| 22 | «Открытка для папы» (по замыслу) |
| 23 | «Картинка маме к празднику 8 Марта», Т.С. Комарова |
| 24 | Ранняя весна «Грачи прилетели», О.А. Скоролупова |
| 25 | Рисование с натуры «Комнатное растение», Т.С. Комарова |
| 26 | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски», Т.С. Комарова |
| 27 | Рисование по замыслу |
| 28 | «Машины нашего города», Т. С. Комарова |
| 29 | «Путь к звездам», О.А. Скоролупова |
| 30 | «Кем я хочу стать», О.А. Скоролупова |
| 31 | Рисование по замыслу, Т.С. Комарова |
| 32 | «Победный праздничный салют», Т.С. Комарова |
| 33 | «Цветут сады», Т.С. Комарова |

6-7 лет

| № п/п | Тема\ Автор |
|-------|--|
| 1 | Декоративное рисование на квадрате, Т.С. Комарова |
| 2 | «Золотая осень», Т.С. Комарова |
| 3 | «Поезд, в котором мы ездили за грибами», Т.С. Комарова |
| 4 | Рисование по замыслу, Т.С. Комарова |

| | |
|----|---|
| 5 | «Машины везут урожай овощей и фруктов», Т.Г. Казакова |
| 6 | Иллюстрация к сказке Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Т.С. Комарова |
| 7 | «Звери в лесу», Т.Г. Казакова |
| 8 | «Придумай, чем может стать осенний листок», Т.С. Комарова |
| 9 | Рисование с натуры керамической фигурки птицы, Т.Г. Казакова |
| 10 | «Полярный медведь», О.А. Скоролупова |
| 11 | «Жил-был тигр», О.А. Скоролупова |
| 12 | «Рыбы - обитатели водоемов», О.А. Скоролупова |
| 13 | «Зимний пейзаж», Т.С. Комарова |
| 14 | Рисование с натуры «Птицы», Т.С. Комарова |
| 15 | «Новогодний праздник в детском саду», Т.Г. Казакова |
| 16 | «Папа (мама) гуляем со своим ребенком в сквере», Т.С. Комарова |
| 17 | Декоративное рисование «Завиток», Т.С. Комарова |
| 18 | «Платье» (по мотивам народной росписи), Т.С. Комарова |
| 19 | «Улицы Омска», О.А. Скоролупова |
| 20 | «Уголок групповой комнаты», Т.С. Комарова |
| 21 | Рисование по образцу «Военная техника», О.А. Скоролупова |
| 22 | «Открытка для папы» (по замыслу) |
| 23 | «Букет в холодных тонах», Т.С. Комарова |
| 24 | Рисование с натуры «Ваза с ветками», Т.С. Комарова |
| 25 | Рисование с натуры «Комнатное растение», Т.С. Комарова |
| 26 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, Т.С. Комарова |
| 27 | Рисование по замыслу |
| 28 | «Дорожные знаки», О.А. Скоролупова |
| 29 | «Лунный пейзаж», О.А. Скоролупова |
| 30 | «Кем я хочу стать», О.А. Скоролупова |
| 31 | Коллективная обложка букваря, Т.С. Комарова |
| 32 | «Этот день мы не забудем никогда», по замыслу |
| 33 | «Поляна одуванчиков», О.А. Скоролупова |

Лепка/аппликация

5-6 лет

| № п/п | Количество НОД | Тема\ Авторы |
|-------|----------------|---|
| 1 | 1 | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку», Т.Г. Казакова, |
| 2 | 1 | Аппликация «Осенний ковер», Т.С. Комарова |
| 3 | 1 | Лепка «Грибы», Т.С. Комарова |
| 4 | 1 | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Т.С. Комарова |
| 5 | 1 | Лепка «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин», Т.С. Казакова |
| 6 | 1 | Коллективная аппликация «Птицы на юг улетают» |
| 7 | 1 | Лепка «Пластилиновая сказка (лепим героев «Лиса и волк»)», О.А. Скоролупова |
| 8 | 1 | Аппликация по замыслу, Т.С. Казакова |
| 9 | 1 | Лепка «Щенок», Т.С. Комарова |
| 10 | 1 | Аппликация «Полярный медведь», О.А. Скоролупова |
| 11 | 1 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья», Т.С. Комарова |

| | | |
|----|---|--|
| 12 | 1 | Аппликация «Красивы рыбки в аквариуме», Т.С. Комарова |
| 13 | 1 | Лепка по замыслу «Девочка в зимней шубе», Т.С. Комарова |
| 14 | 1 | Аппликация «Сказочная птица», Т.С. Казакова |
| 15 | 1 | Лепка «Снегурочка», Т.С. Казакова |
| 16 | 1 | Лепка по замыслу , Т.С. Казакова |
| 17 | 1 | Лепка «Девочка пляшет», Т.С. Комарова |
| 18 | 1 | Аппликация «Наша новая кукла», Т.С. Комарова |
| 19 | 1 | Лепка «Дома на нашей улице», Т.С. Комарова |
| 20 | 1 | Аппликация по сказке «Три медведя (мебель)» |
| 21 | 1 | Лепка по замыслу, Т.С. Комарова |
| 22 | 1 | Аппликация «Поздравительная открытка папе» Т.С. Комарова |
| 23 | 1 | Аппликация «Поздравительная открытка маме», Т.С. Комарова |
| 24 | 1 | Декоративная лепка на пластине, Т.С. Комарова |
| 25 | 1 | Лепка по замыслу |
| 26 | 1 | Аппликация «Вырежи, что хочешь» |
| 27 | 1 | Коллективная лепка «Накроем стол к празднику» |
| 28 | 1 | Тематическая коллективная лепка «На земле и под водой, на воде и в небе» |
| 29 | 1 | Лепка по замыслу, Т.С. Комарова |
| 30 | 1 | Лепка «Дымковская игрушка», О.А. Скоролупова |
| 31 | 1 | Лепка «Паучок», О.А. Скоролупова |
| 32 | 1 | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы», Т.С. Комарова |
| 33 | 1 | Аппликация «Грачи прилетели», с натуры |

6-7 лет

| № п/п | количество занятий | тема\ авторы |
|-------|--------------------|--|
| 1 | 1 | лепка по замыслу, Т. С. Казакова |
| 2 | 1 | аппликация «Декоративное панно из осенних листьев», О.А. Скоролупова |
| 3 | 1 | лепка «Корзина с грибами», Т.С. Комарова |
| 4 | 1 | лепка «Овощи для игры в магазин», Т.С. Комарова |
| 5 | 1 | аппликация «Ваза с фруктами», Т.С. Казакова |
| 6 | 1 | коллективная аппликация «Поющий соловей», О.А. Скоролупова |
| 7 | 1 | лепка «Лепим диких животных», О.А. Скоролупова |
| 8 | 1 | аппликация по замыслу, Т.С. Казакова |
| 9 | 1 | лепка «Ребенок с котенком», Т. С. Комарова |
| 10 | 1 | аппликация по замыслу, Т.С. Комарова |
| 11 | 1 | коллективная лепка «Звери в зоопарке», Т.С. Комарова |
| 12 | 1 | аппликация «Рыбки в аквариуме», Т. С. Комарова |
| 13 | 1 | лепка «Как мы играем зимой», Т.С. Комарова |
| 14 | 1 | аппликация «Снегирь на ветке рябины», Т. С. Комарова |
| 15 | 1 | лепка «Дед мороз », Т. С. Комарова |
| 16 | 1 | аппликация по замыслу, Т.С. Комарова |
| 17 | 1 | лепка «Лыжник», Т. С. Комарова |
| 18 | 1 | лепка «Дымковские барышни», Т. С. Комарова |
| 19 | 1 | аппликация «Новые дома на нашей улице», Т.С. Комарова |

| | | |
|----|---|--|
| 20 | 1 | лепка по замыслу, Т. С. Комарова |
| 21 | 1 | аппликация «Корабли на рейде», Т. С. Комарова |
| 22 | 1 | аппликация «Поздравительная открытка папе», Т.С. Комарова |
| 23 | 1 | аппликация «Поздравительная открытка маме», Т. С. Комарова |
| 24 | 1 | декоративная лепка на пластине, Т. С. Комарова |
| 25 | 1 | коллективная аппликация «Наш уголок природы», Т.С. Комарова |
| 26 | 1 | лепка по замыслу, Т. С Комарова |
| 27 | 1 | коллективная лепка «Праздничный стол» |
| 28 | 1 | аппликация «Парад воздушных шаров», О.А. Скоролупова |
| 29 | 1 | лепка «Полет на луну», Т. С. Комарова |
| 30 | 1 | Аппликация по замыслу, Т. С. Комарова |
| 31 | 1 | коллективная аппликация «Украсть обложку букваря», Т.С. Комарова |
| 32 | 1 | аппликация по замыслу «День победы» |
| 33 | 1 | аппликация «грачи прилетели», с натуры |

«Физическое развитие»
Физическая культура (Пензулаева Л.И.)
5-6 лет

| № п/п | Тема | количество занятий |
|-------|---|--------------------|
| 1 | Ходьба по гимнастической скамейке | 1 |
| 2 | Упражнения на равновесия и прыжки | 1 |
| 3 | Ходьба и бег между предметами | 1 |
| 4 | Игровые упражнения с мячом | 1 |
| 5 | Ползание по гимнастической скамейке | 1 |
| 6 | Упражнения на ловкость, глазомер, координационные движения. | 2 |
| 7 | Ходьба и бег с изменением темпа | 1 |
| 8 | Бег на длинную дистанцию | 1 |
| 9 | Бег с продолжительностью до 1 минуты | 1 |
| 10 | Ходьба с высоким подниманием колен | 1 |
| 11 | Поворот во время ходьбы в колонну по одному | 1 |
| 12 | Игровые упражнения с бегом и прыжками | 1 |
| 13 | Ходьба с изменением темпа | 1 |
| 14 | Игровые упражнения с прыжками | 1 |
| 15 | Лазания в обруч | 1 |
| 16 | Бег на продолжительность до 1,5 минуты | 1 |
| 17 | Ходьба с высоким подниманием колен | 1 |
| 18 | Игровые упражнения с мячом | 1 |
| 19 | Ходьба с изменением направления движения | 1 |
| 20 | Бег с перешагиванием через предметы | 1 |
| 21 | Ходьба с изменением темпа движения | 1 |
| 22 | Игровые упражнения с прыжками и бегом | 1 |
| 23 | Ходьба с выполнением действий | 1 |
| 24 | Игровые упражнения с прыжками, сбегом и мячом | 1 |
| 25 | Ходьба по наклонной доске с сохранением равновесия | 1 |
| 26 | Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону | 2 |
| 27 | Ходьба и бег в рассыпную | 1 |
| 28 | Лазание на гимнастическую стенку | 1 |
| 29 | Прыжки с ноги на ногу | 1 |
| 30 | Прыжки в длину с места | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 31 | Игровые упражнения с бегом и метанием | 1 |
| 32 | Перебрасывание мяча друг другу | 1 |
| 33 | Лазание на гимнастическую стенку не пропуская реек | 1 |
| 34 | Ходьба на повышенной опоре | 1 |
| 36 | Отталкивание и приземление на полусогнутые ноги в прыжках | 1 |
| 37 | Метание в вертикальную цель | 1 |
| 38 | Ходьба на повышенной опоре | 1 |
| 39 | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному | 1 |
| 40 | Ходьба по канату (шнуру) с мешочком на голове | 1 |
| 41 | Прыжки в высоту с разбега | 1 |
| 42 | Бег в чередовании с ходьбой | 1 |
| 43 | Ходьба со сменой темпа движения | 1 |
| 44 | Игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом | 1 |
| 45 | Ходьба с перестроением в колонну по два (парами) | 2 |
| 46 | Бег на скорость | 1 |
| 47 | Ходьба и бег по кругу | 1 |
| 48 | Чередование ходьбы и бега | 1 |
| 49 | Прыжки с короткой скакалкой | 1 |
| 50 | Прокатывание обруча | 1 |
| 51 | Ходьба и бег колонной по одному с остановкой | 1 |
| 52 | Бег на скорость | 1 |
| 63 | Лазанье на гимнастическую стенку | 1 |
| 54 | Игровые движения с мячом, в прыжках и равновесии | 1 |
| 55 | Ходьба и бег с поворотом в другую сторону | 1 |
| 56 | Бег с высоким подниманием бедра | 1 |
| 57 | Прыжки в длину с разбега | 1 |
| 58 | Непрерывный бег, прокатывание обруча | 1 |
| 59 | Упражнения в равновесии и с обручем | 1 |
| 60 | Бег на скорость | 1 |
| 61 | Ползание по гимнастической скамейке на животе | 1 |
| 62 | Игровые упражнения с мячом | 1 |
| | Итого: 65 | |

6-7 лет

| № п/п | Тема | количество занятий |
|-------|--|--------------------|
| 1 | Осень. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком. Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мяча. | 1 |
| 2 | Равномерный бег. Бег с ускорением. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | 1 |
| 3 | Прыжки с доставанием до предмета высоты. Перебрасывание мяча через шнур друг другу. Лазанье под шнур. | 1 |
| 4 | Ходьба и бег между предметами, змейкой. | 1 |
| 5 | Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке. | 1 |
| 6 | Чередование ходьбы и бега. Ходьба между предметами. | 1 |
| 7 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки из обруча в обруч. | 1 |
| 8 | Чередование ходьбы и бега. Прыжки на двух ногах. Отбивание мяча о пол с проведением вперед. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. | 1 |
| 10 | Бег с преодолением препятствий. Отбивание мяча о пол с проведением вперед. Прыжки на двух ногах | 1 |
| 11 | Прыжки с высоты 40 см. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант). Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») в прямом направлении. | 1 |
| 12 | Бег в среднем темпе. Метание мешочков в обруч. Прыжки через шнурок 20 см. от земли. | 1 |
| 13 | Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). Ходьба гимнастической скамейке. | 1 |
| 14 | Ходьба с изменением направления. Бросание мяча двумя руками и ловля его. | 1 |
| 15 | Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | 1 |
| 16 | Бег в умеренном темпе. Ходьба с изменением направления. Прыжки через предмет. Бросание мяча и ловля его двумя руками. | 1 |
| 17 | Ходьба по канату боком. Прыжки на двух ногах через шнуры. Броски мяча в корзину двумя руками – баскетбольный вариант. | 1 |
| 18 | Бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола. Прыжки на двух ногах между предметами. | 1 |
| 19 | Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. | 1 |
| 20 | Бег с преодолением препятствий. Ходьба с остановкой по сигналу. Прыжки между предметами. Передача мяча по кругу с поворотом к партнеру. | 1 |
| 21 | Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант). Лазанье под дугу. Ходьба на носках, руки за головой между предметами. Метание мешочков в горизонтальную цель. | 1 |
| 22 | Ходьба с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. Прыжки между предметами. | 1 |
| 23 | Лазанье на гимнастическую стенку. Прыжки на двух ногах через шнур. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. | 1 |
| 24 | Ходьба и бег с изменением направления движения. Прыжки с поворотом на месте. Передача мяча назад двумя руками между ног в колонне по одному. | 1 |
| 25 | Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах между предметами. Бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. | 1 |
| 26 | Ходьба между кеглями. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Бросание мяча друг другу на ходу. | 1 |
| 27 | Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. | 1 |
| 28 | Ходьба «змейкой» между предметами. Прыжки на двух ногах. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | Игровые упражнения на внимание. | |
| 29 | Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. | 1 |
| 30 | Бросание мяча друг другу на ходу. Прыжки на двух ногах в прямом направлении до предмета. | 1 |
| 31 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. | 1 |
| 32 | Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове. Прыжки через препятствия. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед. | 2 |
| 33 | Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча друг другу. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой. | 2 |
| 34 | Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанье под шнур. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через предметы. | 1 |
| 35 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Прыжки через короткую скакалку. | 2 |
| 36 | Ходьба по гимнастической скамейке через предмет. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. Прыжки на двух ногах через скакалку. | 1 |
| 37 | Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Бросание мячей друг другу, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). Лазанье под дугу. | 2 |
| 38 | Ходьба парами по гимнастическим скамейкам. Метание мешочков правой и левой рукой в обручи. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. | 2 |
| 39 | Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки из обруча в обруч. Лазанье на гимнастическую стенку. | 1 |
| 40 | Весна. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе. Передача мяча друг другу с ударом о пол. стойка на коленях. Передача мяча прямыми руками- стойка на коленях, сидя на пятках. | 2 |
| 41 | Бег на скорость. Бросание мяча о стену. Прыжки на двух ногах. | 1 |
| 42 | Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола. Подползание под шнур. | 1 |
| 43 | Бег с ускорением. Игровые упражнения с мячом, на внимание. | 1 |
| 44 | Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | 1 |
| 45 | Бег на скорость. Прыжки на одной ноге с чередованием. Метание мешочков в горизонтальную цель. | 1 |
| 46 | Лазанье под шнур прямо и боком. Передача мяча – эстафета «Передача мяча в шеренге». Прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 47 | Бег в ускоренном темпе. Передача мяча назад двумя руками над головой. Прыжки на двух ногах. | 1 |
| 48 | Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. Переброска мячей в шеренгах. | 1 |
| 49 | Ходьба с перешагиванием через предметы с высоким подниманием колен. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Перебрасывание мяча друг другу от груди. | 1 |
| 50 | Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу в парах. Ползание на четвереньках. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур. | 1 |
| 51 | Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки через короткую скакалку на месте. | 1 |
| 52 | Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. | 1 |
| 53 | Ходьба с изменением направления. Передача мяча двумя руками назад. Прыжки на двух ногах. | 1 |
| 54 | Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. | 1 |
| 55 | Прыжки в длину с места. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). Пролезание в обруч прямо и боком. | 1 |
| 56 | Метание мешочков в вертикальную цель. Прыжки в обруч на двух ногах. Ведение мяча ногами вперед. Бег с изменением направления. | 1 |
| 57 | Метание мешочков на дальность. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | 1 |
| 58 | Ходьба между предметами змейкой. Передача мяча над головой. Метание мешочков на дальность. | 1 |
| 59 | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – «по-медвежьи». Прыжки между предметами на правой и левой ноге. Ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. | 1 |
| 60 | Занятие36.* Передача мяча друг другу двумя руками снизу между ног. Прыжки через короткую скакалку. Бег врассыпную. | 1 |
| | Итого: 66 | |

**Перспективное планирование по программе «Омское Прииртышье»
старшая группа**

| Дата | Тема недели | Раздел программы | Содержание деятельности | Образовательная область | Формы организации образовательной деятельности |
|------------|----------------------------|---|---|--|---|
| 4 нед. сен | Календарь природы | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие | Наблюдения, ведение календаря природы |
| 1 нед окт | Родной природы щедрые дары | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | <p>уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, формировать представления о грибах и ягодах как о растениях осеннего леса наиболее распространенных в Омской области, о способах их употребления в пищу;</p> <p>Растения. <i>Деревья:</i> лиственница сибирская, ива белая и др. <i>Кустарники:</i> можжевельник, боярышник и др. <i>Травянистые растения:</i> мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. <i>Ягоды:</i> клюква, брусника, черника, голубика; <i>Грибы:</i> - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) <i>Зерновые и зернобобовые:</i> пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох.</p> | познавательное развитие художественно-эстетическое развитие | Выставка поделок «Щедрые дары осени» |
| 3 нед. окт | Откуда хлеб пришёл | Основы экономики Омского Прииртышья Сельское хозяйство | .Про должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями Омской области | Познавательное развитие | Рассматривание иллюстраций <i>Зерновые и зернобобовые:</i> пшеница, |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|--|---|--|--|
| | | омского прииртышья | Направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство, зерновые культуры | | рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Рассмотрение тематического альбома «Сельское хозяйство омской области» дидактическая игра «Что сначала, что потом», |
| 4 нед. окт | Осенний калейдоскоп | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья Введение в мир культуры Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь осенью). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Рассматривание и беседы по картинам «Вот и осень» «Дыхание осени», «Листопад», Серия Времена года — Осень Димиденко С.В. Наблюдения в природе, Работа с картой Омской области. |
| 3 нед. нояб | Мой край родной | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | символы г. Омска - улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города; промышленные предприятия областного центра, (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.) | Познавательное развитие | Беседы по теме «Правила поведения на улицах города», семейные проекты составление альбомов «Сладуница», «Большевичка» др. Игра-квест «Путешествие по Омскому Прииртышью» |
| 2 нед. дек | Зима. | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья Введение в мир культуры Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь зимой). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Рассматривание и беседы по картинам: Владимиров С.Н. «После снегопада», Гунин А.А. «Зимняя дорога» Серия Времена года — Зима Димиденко С.В., Заозерский В.Г. «Зимний день» Наблюдения в природе, |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | Работа с картой Омской области. |
| 3 нед. янв | В гостях у художника | Введение в мир культуры Омского Прииртышья Изобразительное искусство Омского Прииртышья» | Знакомство с произведениями Омских художников | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Презентация «Изобразительное искусство Омского Прииртышья», дидактическая игра «Назови художника по картине» |
| 1 нед. фев | Ярмарка | Введение в мир культуры Омского Прииртышья | «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка. Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | выставка детского творчества «Сибирский орнамент», с-р. Игра «Ярмарка» |
| 3 нед. фев | День защитника Отечества | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Знаменитые люди нашего города (герои ВОВ и локальных войн) | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие | Выпуск стенгазет «День защитника Отечества» Беседы с детьми по теме «Знаменитые люди нашего города» |
| 3 нед. мар | «Как люди заботятся о своём здоровье весной» | Введение в мир культуры Омского Прииртышья | «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья» Спортивные традиции Работа Омского областного | Познавательное развитие, физическое развитие | составление альбомов «Омичи-чемпионы», «Омск спортивный», подвижные игры |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---|
| | | | <p>специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полумарафон; областной сельский спортивнокультурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивнокультурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской области по хоккею</p> <p>Спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда»</p> | | <p>«Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки»</p> |
| 4 нед. мар | Весна в лесу. | <p>Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья</p> <p>Введение в мир культуры Омского Прииртышья</p> | Особенности природных зон Омской области (лес, лесостепь весной). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | <p>Рассматривание и беседы по картинам: Серия Времена года — Весна Димиденко С.В., Заозерский В.Г. «Начало весны», Осипов В.В. «Весна», Корьтов С.Л. «За городом. Весна»</p> <p>Наблюдения в природе, работа с календарем природы</p> |
| 2 нед. апр | Заправлены планшеты в космические карты | Введение в мир труда и экономики Омского | история создания и развития ПО «Полет», оборудование, используемые | Познавательное развитие | Презентация «Из Омска в космос» (история |

| | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--|---|--|---|
| | | Прииртышья | на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны (космические аппараты, ракеты) | | создания и развития ПО «Полет») |
| 4 нед. апр | Как человек охраняет природу | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Работа с картой Омской области, Красная книга Омской области, заповедники и национальные парки Омской области, выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения | Познавательное развитие | Наблюдения в природе, Презентации «Животные и растения Омской области, занесенные в Красную книгу», Составление альбома «Заповедники Омской области» Беседы «Зачем охранять природу», «Дошколята – юные защитники природы» , |
| 4 нед. апр- 3 нед. мая | День Победы | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Знаменитые люди нашего города (герои ВОВ и локальных войн, труженики тыла) Оборонные предприятия Омской области, вклад омичей тружеников тыла в Великой Победе | Познавательное развитие | Проекты «Их именами названы Омские улицы» (герои-омичи ВОВ), «Омск – город трудовой доблести и славы» |
| 1 нед. мая | Театры и музеи | Введение в мир культуры Омского Прииртышья Музеи Омского Прииртышья Театральная жизнь Омского Прииртышья | Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Презентация «Краеведческий музей», «Театр куклы, актера, маски «Арлекин». |
| 4 нед.мая | Зоопарк России | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Большереченский зоопарк | Познавательное развитие | Работа с альбомом «Большереченский зоопарк |

**Перспективное планирование по программе «Омское Прииртышье»
подготовительная группа**

| Дата | Тема недели | Раздел программы | Содержание деятельности | Образовательная область | Формы организации образовательной деятельности |
|-------------|--------------------------------|--|---|--|---|
| 4 нед. сент | Экология в картинках | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. Заповедные зоны и парки омской области, Красная книга омской области | Познавательное развитие | Работа и пополнение альбома «Заповедники Омской области» Беседы «Зачем охранять природу», «Дошколята – юные защитники природы», работа с картой Омской области |
| 1 нед. окт | Обитатели болот, прудов и озёр | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) их обитатели <i>Рыбы</i> : стерлядь, ерш, осетр, налим. <i>Птицы</i> : чайка озерная, крачка, журавль и др. <i>Животные</i> : ондатра, выдра, крыса водяная. | Познавательное развитие | Рассматривание иллюстраций, выставка семейных фотографий. Работа с картой Омской области |
| 2 нед. окт | В мире предметов-помощников | Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | Приобретение знаний о профессиях близких людей и людей Омского региона, орудиях труда, предметах и их свойствах, продукции, выпускаемой на предприятиях г. Омска и Омской области (Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш») | Познавательное развитие | Составление альбома «Омск – промышленный центр России» |
| 4 нед. окт | Осенний калейдоскоп | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья Введение в мир культуры Омского Прииртышья | - сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельность людей родного края; направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель),. Основные профессии. Значимость сельского | Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие | Составление альбома «Труд сельчан осенью» Работа с альбомом «Что растёт на полях Омской области» Рассматриваете и беседы по картинам Поздняков Ю.С. «Осень в городе» |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| | | | хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны. | | Корытов С.Л. «Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска)» «Осень в Подгородке. Омск» |
| 2 нед. ноя. | Мой край родной, моя страна, моя планета | Введение в мир культуры Омского Прииртышья | <p>Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина.</p> <p>Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова</p> <p>Символы Омска и омской области</p> <p>Театральная жизнь Омского Прииртышья: Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр</p> <p>Музеи омского Прииртышья: Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям</p> | Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание фотографий, беседы, дидактическая игра «Угадай по фотографии...», разгадывание кроссвордов, презентация «Омск театральный», «Музеи Омска» |
| 3 нед. дек. | Зима | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь зимой). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Рассматривание и беседы по картинам: Владимиров С.Н. «После |

| | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|
| | | Введение в мир культуры Омского Прииртышья | | | снегопада», Гунин А.А. «Зимняя дорога» Серия Времена года — Зима Димиденко С.В., Заозерский В.Г. «Зимний день» Наблюдения в природе , Работа с картой Омской области. |
| 3 нед. янв. | Путешествие в прошлое Омска | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | - история заселения, города, области; - символы города; - история названия улицы. Правила поведения на улицах города; | Познавательное развитие | Беседы по теме «Правила поведения на улицах города», семейные проекты составление альбомов «История названия улицы», «Улицы старого Омска» др. Игра-квест «Путешествие в прошлое Омского Прииртышья» |
| 4 нед. янв | Через добрые дела можно стать юным экологом | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Работа с картой Омской области, Красная книга Омской области, заповедники и национальные парки Омской области, выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения | Познавательное развитие | Наблюдения в природе, Презентации «Животные и растения Омской области, занесенные в Красную книгу», Составление альбома «Заповедники Омской области» Беседы «Зачем охранять природу», «Дошколята – юные защитники природы» , |
| 3 нед. фев | День защитника Отечества | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Знаменитые люди нашего города (герои ВОВ и локальных войн) | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие | Выпуск стенгазет «День защитника Отечества» Беседы с детьми по теме «Знаменитые люди нашего города», «их |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | | именами названы Омские улицы» |
| 2 нед. апр. | «Заправлены планшеты в космические карты...» | Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | Омские предприятия, которые помогают развиваться космической отрасли, оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны (космические аппараты, ракеты) | Познавательное развитие | Презентация: «Из Омска в космос» (омские предприятия, которые помогают строить космические аппараты) (По «Полет», АО «Сибирские приборы и системы» Научно-технический комплекс «Криогенная техника» АО «Омский научно-исследовательский институт приборостроения» |
| 3 нед. апр | Весна. | Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья Введение в мир культуры Омского Прииртышья | Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь весной). | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | Рассматривание и беседы по картинам: Серия Времена года — Весна Димиденко С.В., Заозерский В.Г. «Начало весны», Осипов В.В. «Весна», Корытов С.Л. «За городом. Весна» Наблюдения в природе, работа с календарем природы |
| 4 нед. апр- 3 нед. мая | «И помнит мир спасенный...» День Победы. | Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Знаменитые люди нашего города (герои ВОВ и локальных войн, труженики тыла) Оборонные предприятия Омской области, вклад омичей тружеников тыла в Великой Победе | Познавательное развитие | Проекты «Их именами названы Омские улицы» (герои-омичи ВОВ), «Омск – город трудовой доблести и славы» |

**Перспективное планирование по программе «Тропинка в экономику»
старшая группа**

| Дата | Раздел программы | Содержание деятельности | Образовательная область | Формы организации образовательной деятельности |
|----------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| 2 нед. сентябрь | Труд — продукт (товар) | У каждого человека должно быть интересное дело Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий, интерес к их деятельности. Воспитывать уважение к профессиям членов семьи ребёнка, гордость за их труд, профессиональные достижения. Подвести к пониманию того, что родители заботятся о материальном благополучии своей семьи и особенно детей. Формировать представления о том, что всякий труд почётен, важен и необходим, что любая профессия украшает человека, если человек хорошо трудится и знает своё дело. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Какая профессия на земле, самая важная?» чтение и беседа по стихотворению С.В. Михалкова «А что у вас?» д/игра по картинкам «Назови профессию». |
| 4 нед. сентябрь | Труд — продукт (товар) | Почему все взрослые работают Воспитывать у детей уважение к результатам труда других людей, бережное отношение к вещам (игрушкам, книгам). Развивать представления детей о профессиях. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | <i>беседа</i> о таких профессиях, как учитель, полицейский, писатель, воспитатель, то есть о профессиях, у которых нет наглядного результата труда. <i>беседа</i> «Назови профессию мамы, папы, бабушки, дедушки..» <i>д/ игра</i> «Кто назовёт больше профессий?». |
| 2 нед. октябрь | Реклама: желания и возможности | Зачем нужна реклама Познакомить детей с понятием «реклама» — одним из средств информации о товарах и услугах, необходимых детям и взрослым для жизни. Вызвать у детей более глубокий, разносторонний интерес к рекламе, её назначению. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие речевое развитие | дидактическая игра «Расскажите, появилось ли что-то новое рядом с вашим домом, и если да, то как вы об этом узнали? Вам об этом сообщила реклама?» Чтение рассказа «Реклама» (И.Ф. Шведовой) |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | Определить имеющиеся у детей представления о рекламе. | | «Экономическая азбука для детей и взрослых»). |
| <i>4 нед. октябрь</i> | Реклама: желания и возможности | Какой бывает реклама Расширять у детей представления о рекламе. Познакомить с новыми видами рекламы — щитовой и на транспорте. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Какая бывает реклама?» дидактическая игра «Виды реклам» |
| <i>2 нед. ноябрь</i> | Труд — продукт (товар) | Когда продукт труда превращается в товар Воспитывать уважение к результатам труда людей, бережное отношение ко всему, что даётся детям для игр и других занятий. Подвести детей к пониманию того, что вещи должны жить долго и радовать людей. Дать детям представление о том, как товар попадает к потребителю. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Рассматривание иллюстраций на тему «Как товар приходит к покупателю» Экскурсии по группе (при помощи детей назвать товары, как если бы это был магазин) |
| <i>4 нед. ноябрь</i> | Труд — продукт (товар) | Ценность и украшение товара — его качество Воспитывать уважительное отношение к результатам любого труда, вложенного в изготовление вещи часто не одним человеком, а многими людьми. Подвести детей к пониманию того, что товар бывает разного качества и в разных жизненных ситуациях людям необходимы вещи разного качества. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Товары бывают разного качества». |
| <i>декабрь</i> | Реклама: желания и возможности | Кем и где делается реклама? Расширять представления детей о рекламе. Знакомить с понятиями «рекламоизготовитель», «рекламное агентство», профессиями людей, заказывающих и изготавливающих рекламу. Формировать у детей представление о честной и нечестной (необъективной) рекламе. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание иллюстраций с изображением рекламного агентства и его сотрудников за работой; чтение и беседа по стихотворению «Как старик корову продавал» С.В. Михалкова. беседа «Обманная реклама» |

| | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| <i>январь</i> | Деньги, цена (стоимость) | Что такое деньги? Развивать представления детей о понятии «деньги», об их назначении, источнике происхождения (труд взрослых: деньги зарабатывают, просто так их никто никому не даёт). | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание настоящих денег разного достоинства (купюры: 10, 50, 100 рублей; монеты: 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей). беседа «Зачем нужны деньги?» |
| <i>февраль</i> | Реклама: желания и возможности | Уличная реклама Продолжать знакомить детей с разными видами наружной рекламы. Воспитывать эстетическое отношение к месту своего проживания (к подъезду, дому, двору, улице, городу); подвести детей к осознанию необходимости соблюдать чистоту и порядок. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Рассматривание иллюстраций, фотографий и беседа по ним (реклама: на транспорте, щитовая) беседа «Можно ли расклеивать рекламные листки на стенах и дверях домов, столбах» |
| <i>2 нед. март</i> | Деньги, цена (стоимость) | Что такое цена? Закреплять понятия «монеты», «купюры», «деньги». Знакомить детей с понятиями «дорогой», «дешёвый», «цена товара», «ценник». | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Что такое цена товара» дидактическая игра «Дешевле-дороже» сюжетно-ролевая игра «Магазин» |
| <i>4 нед. март</i> | Реклама: желания и возможности | Работа с рекламными буклетами (детского содержания) Закреплять понятия «рекламоизготовитель», «рекламораспространитель», «рекламодатель»: вся реклама делается для взрослых, даже реклама товаров для детей, так как деньги есть только у взрослых. Подвести детей к пониманию того, что прежде чем что-то купить, надо обязательно посоветоваться с родителями о целесообразности покупки: нужна ли эта вещь, достаточно ли у родителей денег, чтобы купить понравившуюся игрушку сразу, или надо накопить средства для её приобретения. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие речевое развитие | чтение неоконченного рассказа «Пришла Маша в магазин игрушек...», придумывание детьми окончания рассказа |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| <i>апрель</i> | Реклама: желания и возможности | «Если бы у меня было собственное дело...» Закрепить представления детей о назначении рекламы. Развивать у детей творческое воображение, интерес к рекламной деятельности. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие речевое развитие | беседа «Что такое собственное дело?» дидактическая игра «Придумает рекламу для своего предприятия» |
| <i>май</i> | Реклама: желания и возможности | Играем в рекламу Закреплять представления детей о назначении рекламы. Развивать у детей творческое воображение. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие речевое развитие художественно-эстетическое | творческое задание «Играем в рекламу» (нарисуй, слепи, сконструируй рекламу) игра «придумай словесную рекламу своего дела» |
| Сентябрь - Май | Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика | Реализуется как в рамках изучения разделов программы, так и в повседневной жизни дошкольников в детском саду — бережно обращаться со своими вещами и вещами, принадлежащими другим, — взрослым, сверстникам; — разумно пользоваться имеющимися материалами для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); — выключать воду, если ей не пользуются, свет, когда все выходят надолго из помещения; — нетерпимо относиться к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. Выразить беспокойство, озабоченность, сожаление в случаях поломки и порчи вещей и игрушек. Стремиться привлечь внимание взрослых к необходимости исправления оплошности, допущенной самим или кем-то из сверстников; — бережно относиться к продуктам питания (лучше попросить добавки, если не хватит, чем выбрасывать остатки пищи). | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы во время проведения занятий продуктивной направленности (экономное использование материалов «Семь раз отмерь – один отрежь»), Во время элементарного бытовой труд подклеивание книг, ремонт игрушек бережное отношение к вещам, продление срока службы, Ситуативные беседы в режимных моментах: «Зачем нужен людям электрический свет и почему его надо беречь?», «Зачем нужно беречь воду?» |

**Перспективное планирование по программе «Тропинка в экономику»
подготовительная группа**

| Дата | Раздел программы | Содержание деятельности | Образовательная область | Формы организации образовательной деятельности |
|--------------------|-------------------------------|--|---|--|
| 2 нед. Сентябрь | Труд — продукт (товар) | <p>У каждого человека должно быть интересное дело</p> <p>Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий, интерес к их деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям членов семьи ребёнка, гордость за их труд, профессиональные достижения. Подвести к пониманию того, что родители заботятся о материальном благополучии своей семьи и особенно детей.</p> <p>Знакомство с новыми профессиями (менеджер, банкир, программист, работники рекламы)</p> <p>Формировать представления о том, что всякий труд почётен, важен и необходим, что любая профессия украшает человека, если человек хорошо трудится и знает своё дело.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к результатам труда других людей, бережное отношение к вещам (игрушкам, книгам).</p> <p>Развивать представления детей о профессиях.</p> | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | <p>беседа «Какая профессия на земле, самая важная?»</p> <p><i>беседа</i> о таких профессиях, как учитель, полицейский, писатель, воспитатель, то есть о профессиях, у которых нет наглядного результата труда.</p> <p>рассматривание предметных картинок по теме «профессии» (новые профессии: менеджер, банкир, программист, работники рекламы)</p> <p><i>беседа</i> «Назови профессию мамы, папы, бабушки, дедушки..»</p> <p><i>д/игра</i> «Кто назовёт больше профессий?»</p> |

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 4 нед. Сентябрь | Реклама: желания и возможности | <p>Зачем нужна реклама, Какой бывает реклама Расширять у детей представления о рекламе. Познакомить с новыми видами рекламы — щитовой и на транспорте. Познакомить детей с понятием «реклама» — одним из средств информации о товарах и услугах, необходимых детям и взрослым для жизни. Вызвать у детей более глубокий, разносторонний интерес к рекламе, её назначению. Определить имеющиеся у детей представления о рекламе. Расширять у детей представления о рекламе. Познакомить с новыми видами рекламы — щитовой и на транспорте.</p> | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие речевое развитие | дидактическая игра «Расскажите, появилось ли что-то новое рядом с вашим домом, и если да, то как вы об этом узнали? Вам об этом сообщила реклама?» беседа «Какая бывает реклама?» дидактическая игра «Виды реклам» |
| 2 нед. Октябрь | Деньги, цена (стоимость) | <p>Что такое деньги? Что такое цена? Развивать представления детей о понятии «деньги», об их назначении, источнике происхождения (труд взрослых: деньги зарабатывают, просто так их никто никому не даёт). Знакомить детей с понятиями «дорогой», «дешёвый», «цена товара», «ценник».</p> | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание настоящих денег разного достоинства (купюры: 10, 50, 100 рублей; монеты: 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей). беседа «Что такое цена товара» дидактическая игра «Дешевле-дороже» сюжетно-ролевая игра «Магазин» |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 4 нед. Октябрь | Деньги, цена (стоимость) | Чем лучше качество, тем дороже вещь Закреплять понятия «дорогой», «дешёвый»; понятие о том, что все товары имеют разную цену (стоимость). Подвести детей к пониманию взаимосвязи цены и качества товара (качественные товары стоят дорого). | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | «Товары бывают разного сорта» игра «Экскурсия по группе» (дорогие, более дешевые вещи) |
| 2 нед. Ноябрь | Труд — продукт (товар) | Когда продукт труда превращается в товар Воспитывать уважение к результатам труда людей, бережное отношение ко всему, что даётся детям для игр и других занятий. Подвести детей к пониманию того, что вещи должны жить долго и радовать людей. Дать детям представление о том, как товар попадает к потребителю. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Рассматривание иллюстраций на тему «Как товар приходит к покупателю» Экскурсии по группе (при помощи детей назвать товары, как если бы это был магазин) |
| 4 нед. Ноябрь | Реклама: желания и возможности | Кем и где делается реклама? Расширять представления детей о рекламе. Знакомить с понятиями «рекламоизготовитель», «рекламное агентство», профессиями людей, заказывающих и изготавливающих рекламу. Формировать у детей представление о честной и нечестной (необъективной) рекламе. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание иллюстраций с изображением рекламного агентства и его сотрудников за работой; чтение и беседа по стихотворению «Как старик корову продавал» С.В. Михалкова. беседа «Обманная реклама» |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 2 нед. Декабрь | Деньги, цена (стоимость) | Откуда у людей берутся деньги Обогащать знания детей о профессиях. Подвести детей к осознанию: чтобы у человека были деньги, ему нужно трудиться. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. беседа «Что такое зарплата» |
| 4 нед. Декабрь | Деньги, цена (стоимость) | Что было, когда не было денег Обогащать знания детей о деньгах: познакомить их с краткой историей денег. Дать детям представление о понятии «заменители» денег (самые разнообразные предметы, товары, представляющие ценность для людей); о первых деньгах — монетах, бумажных деньгах; о понятии «бартер». | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | презентации: «Первые монеты», «Первые бумажные деньги», рассматривание картинки, иллюстрирующую древний торг |
| 2 нед. Январь | Труд — продукт (товар) | Ценность и украшение товара — его качество Воспитывать уважительное отношение к результатам любого труда, вложенного в изготовление вещи часто не одним человеком, а многими людьми. Подвести детей к пониманию того, что товар бывает разного качества и в разных жизненных ситуациях людям необходимы вещи разного качества. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Товары бывают разного качества». сюжетно-ролевая игра «Магазин» |
| 4 нед. Январь | Реклама: желания и возможности | Уличная реклама Продолжать знакомить детей с разными видами наружной рекламы. Воспитывать эстетическое отношение к месту своего проживания (к подъезду, дому, двору, улице, городу); подвести детей к осознанию необходимости соблюдать чистоту и порядок. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Рассматривание иллюстраций, фотографий и беседа по ним (реклама: на транспорте, щитовая) беседа «Можно ли расклеивать рекламные |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | листки на стенах и дверях домов, столбах» |
| 2 нед. Февраль | Деньги, цена (стоимость) | Что такое бюджет семьи? Познакомить детей с понятием «бюджет семьи». Обогащать представления детей о бедных и богатых. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Что такое бюджет семьи» рассматривание; диаграммы наглядного распределения семейного бюджета (круг с секторами). игра «Если бы я был папой...» «Если бы я была мамой...» |
| 4 нед. Февраль | Деньги, цена (стоимость) | Бюджет моей семьи Закреплять понятие «бюджет семьи». Подвести детей к пониманию того, что у каждой семьи — свой доход. Расширять представление детей о богатых и бедных. Закреплять понятие «династия». | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | чтение и беседа по стихотворению «А что у вас?» С.В. Михалкова. беседы: «У каждой семьи свой доход, свой уровень достатка». Как можно повысить своё благосостояние, разбогатеть? |
| 2 нед. Март | Труд — продукт (товар) | Сколько заработал, столько и купил Учить детей делать покупки с учётом заработанных денег, формировать умение соотносить свои желания со своими возможностями в условиях игровой ситуации. Воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, желание достигать качественного результата. Пояснить, что только качественный товар имеет высокую цену (стоимость). | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | беседа «Товары бывают разного качества». сюжетно-ролевая игра «Магазин» |

| | | | | |
|------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 4 нед. Март | Реклама: желания и возможности | <p>Работа с рекламными буклетами (детского содержания). Играем в рекламу</p> <p>Закреплять понятия «рекламоизготовитель», «рекламораспространитель», «рекламодатель»: вся реклама делается для взрослых, даже реклама товаров для детей, так как деньги есть только у взрослых.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что прежде чем что-то купить, надо обязательно посоветоваться с родителями о целесообразности покупки: нужна ли эта вещь, достаточно ли у родителей денег, чтобы купить понравившуюся игрушку сразу, или надо накопить средства для её приобретения.</p> <p>Закреплять представления детей о назначении рекламы.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> | <p>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</p> <p>речевое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие</p> | <p>чтение неоконченного рассказа «Пришла Маша в магазин игрушек...», придумывание детьми окончания рассказа</p> <p>творческое задание «Играем в рекламу» (нарисуй, слепи, сконструируй рекламу)</p> <p>игра «придумай словесную рекламу своего дела»</p> |
| 2 нед. Апрель | Деньги, цена (стоимость) | <p>Меценаты. Благотворительная деятельность</p> <p>Познакомить детей с понятием «меценат».</p> <p>Расширять представления детей о богатстве, бедности, щедрости.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к людям, занимающимся благотворительной деятельностью.</p> | <p>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</p> | <p>презентация</p> <p>Биографии С.Т. Морозова, С.М. и П.М. Третьяковых, С.И. Мамонтова; иллюстрации с изображением этих меценатов, Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке,</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | здания МХТ им. А.П. Чехова, усадьбы Абрамцево. |
| 4 нед. Апрель | Деньги, цена (стоимость) | Деньги разных стран Уточнить понятие «рубль», познакомить детей с понятиями «валюта», «иностранные деньги». Объяснить детям, почему необходимо менять деньги, если уезжаешь отдыхать в другую страну. | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | рассматривание иллюстраций «доллары», евро, рупии, песо, тенге» дидактическая игра «Деньги разных стран» |
| 3 нед. Май | Деньги, цена (стоимость) | Закрепление пройденного Закреплять полученные экономические знания в разных видах деятельности. Воспитывать у детей желание качественно выполнять свою работу (только продукт высокого качества стоит дорого). Закреплять у детей понятия «покупка», «распродажа», «дорого», «дешево». | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое | Рисование посуды или игрушек и расписывание их под народную роспись. игра «Торговля (Купец-товар)» игра «Магазин» |
| Сентябрь - Май | Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика | Реализуется как в рамках изучения разделов программы, так и в повседневной жизни дошкольников в детском саду — бережно обращаться со своими вещами и вещами, принадлежащими другим, — взрослым, сверстникам; — разумно пользоваться имеющимися материалами для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); — выключать воду, если ей не пользуются, свет, когда все выходят надолго из помещения; — нетерпимо относиться к беспорядку, | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы во время проведения занятий продуктивной направленности (экономное использование материалов «Семь раз отмерь – один отрежь»), Во время элементарного бытовой труд подклеивание книг, ремонт игрушек бережное отношение к вещам, продление срока службы, Ситуативные беседы в |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>брошенным вещам и игрушкам. Выражать обеспокоенность, озабоченность, сожаление в случаях поломки и порчи вещей и игрушек. Стремиться привлечь внимание взрослых к необходимости исправления оплошности, допущенной самим или кем-то из сверстников;</p> <p>— бережно относиться к продуктам питания (лучше попросить добавки, если не хватит, чем выбрасывать остатки пищи).</p> | | <p>режимных моментах: «Зачем нужен людям электрический свет и почему его надо беречь?», «Зачем нужно беречь воду?»</p> |
|--|--|---|--|--|

2.12. Содержание воспитательной работы. Рабочая программа воспитания

2.12.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Учреждения.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО для обучающихся с ТНР. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.12.2. Целевой раздел

2.12.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая *цель воспитания* в Учреждении - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского

общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТРН.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.12.2.2. Принципы построения программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.12.2.3. Уклад образовательной организации

Принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем *воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события*.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Учреждения:

1. *Профессиональная общность* включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. *Детско-взрослая общность*: характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. *Детская общность*: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагогического работника в Учреждении направлена на создание

воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурный контекст

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные условия территории нахождения и взаимодействие с социумом.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» расположен в центре Советского административного округа, в микрорайоне «Нефтяники». Дошкольное учреждение занимает удобное место расположения в плане обеспечения возможности взаимодействия с культурными заведениями. Источниками положительного влияния на детей могут быть рядом расположенные: КДЦ «Кристалл», парк культуры и отдыха «Советский», студия «Театр Любви Ермолаевой», спортивный комплекс «Нефтяник», Омский педагогический колледж № 2, Омский государственный педагогический университет, дворец искусств им. Малунцева.

Сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнёрами способствует созданию условий для приобретения воспитанниками позитивного социального опыта. Так, в рамках взаимодействия с БОУ г. Омска «Гимназия № 84» решается вопрос преемственности дошкольного и начального общего образования, с БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ» осуществляется сотрудничество в рамках пропаганды здорового образа жизни и спорта, с Омской государственной медицинской академией – по формированию здоровьесберегающей среды в Учреждении.

Деятельности и культурные практики в Учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.12.2.4. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии

человека в будущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.12.2.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к |

| | | |
|--|--|--|
| | | отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |
|--|--|--|

2.12.3. Содержательный раздел.

2.12.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и

своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Учреждении.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и

воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Учреждения;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

2.12.3.2 Особенности реализации воспитательного процесса

Специфика национально-культурных особенностей осуществления образовательного процесса заключается в однородном составе контингента воспитанников с точки зрения национальной принадлежности. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке с учетом русских национально – культурных традиций. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Очень важно приобщение ребенка к культуре народа. Поскольку обращение к культурно – историческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Родной язык, фольклор, символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности и формируют лучшие человеческие качества. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности детей дошкольного возраста позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов.

Омская область является одним из уникальнейших по богатству памятников истории, культуры и природы и их значимости. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как детский сад, семья, первичными представлениями о малой родине. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как мой родной город, край наш Омский, Моя Родина - Россия, с символикой родной страны. В работе по данному направлению в Учреждении важное место отводится созданию предметно-пространственной развивающей среды. В группах оформлены патриотические уголки, в которых поместили альбомы с фотографиями; буклеты, сборники стихов поэтов, символикой страны, некоторые изделия народных умельцев. Изготовлены дидактические игры и пособия. Доминирующими образовательными областями, которые позволяют наиболее полно раскрыть данное содержание, являются: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

При проектировании содержания Программы воспитания учитывались специфические климатические особенности, континентальный климат с умеренно холодной зимой и сравнительно теплым летом, географическим расположением, юг Западно-Сибирской равнины, обуславливающих время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении педагогической работы в детском саду. В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; а в ходе реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) воспитанникам предлагаются для изображения звери, птицы, домашние

животные, растения, знакомые им. Особенности континентальной зоны, в которой расположен детский сад, подразумевают различие режимов дня детей в теплое и холодное время года. В летний период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, в зависимости от погодных условий.

Город Омск имеет трехсотлетнюю историю, с крупнейшими предприятиями нефтехимического комплекса, машиностроения, легкой и пищевой промышленности. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Омск – театральная столица Сибири, с богатым культурным наследием. Дошкольников приобщают к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омска, знакомят с театрами, музеями и изобразительным искусством, бытом и прикладным творчеством, спортивными традициями и достижениями Омской области.

Введение в мир литературы Омской области предполагает формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержания интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности.

Сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнёрами способствует созданию условий для приобретения воспитанниками позитивного социального опыта. Так, в рамках взаимодействия с БОУ г. Омска «Гимназия № 84» решается вопрос преемственности дошкольного и начального общего образования, с БОУ ДО г. Омска «ГорДЮЦ» осуществляется сотрудничество в рамках пропаганды здорового образа жизни и спорта, с Омской государственной медицинской академией – по формированию здоровьесберегающей среды в Учреждении.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» отображаются:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Учреждения;
 - значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Учреждение, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
 - значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Учреждение намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
 - ключевые элементы уклада Учреждения;
 - наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»;
 - существенные отличия Учреждения от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
 - особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Учреждения
- особенности Учреждения, связанные с работой с детьми с ТНР, в том числе с инвалидностью.

2.12.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- семейные гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и режимные моменты для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском саду;
- Общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;
- родительский лекторий, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общесадовых и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.12.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Учреждения реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания *уклада*, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Учреждения.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг | Оформление |
|-------|---|---|
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации. | Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Учреждения с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.12.3.2 Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события

проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседнего дошкольного учреждения).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

2.12.3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

Среда в Учреждении экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Учреждения гармонична и эстетически привлекательна.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком дошкольного учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Учреждения как:

- оформление интерьера помещений детского сада (коридоров, музыкального и спортивного залов, лестничных пролетов, групп и т.д.) таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, обстановка в групповых помещениях должна быть почти домашней и располагающей, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции;
- целостное художественно-эстетическое оформление предметно-пространственной среды, создание единого по стилю оборудования, использование изобразительно-выразительных средств оформления, которое положительно влияет на ребенка, развивает эстетический вкус;

- размещение внутригрупповых и общесадовых регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в дошкольном учреждении (соревнованиях, развлечениях, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- создание экологически развивающей среды в Учреждении: озеленение территории детского сада, посадка разных пород деревьев и кустарников, разбивка клумб, огорода-ягодника, декорирование участков, здания и ограды вертикальным, горизонтальным, ажурным, сплошным озеленением с применением лианоподобных и вьющихся растений, оформление мотивами национального орнамента, природными материалами и местной флорой (камень, ракушечник, песок, глина, дерево и др.); создание в группах природных уголков, создание зимнего сада, в которых представлены разнообразные виды комнатных растений, аквариумы с различными породами рыб;
- оборудование на территории Учреждения спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, оздоровительных зон, позволяющих разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание краеведческого уголка мини-музея «Русская изба», мини-музея воинской славы, привлечение родителей воспитанников к сбору и пополнению экспонатами;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий в ДОУ (праздников, досугов, развлечений, творческих вечеров, выставок, спортивных соревнований и пр.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация символики детского сада, группы (флаг детского сада, группы, гимн детского сада, эмблема, логотип), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты жизни детского сада – во время праздников, торжественных церемоний, и иных происходящих в жизни Учреждения знаковых событий;
- регулярная организация и проведение детско-родительских конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории детского сада (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления участков);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.12.3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении или группе. Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием Учреждения) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Заведующий | Осуществляет контроль за выполнением программы воспитания, реализацией педагогических экспериментов. Организует работу коллектива педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми |
| Старший воспитатель | Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательной организацией. |
| Педагог-психолог, учитель-логопед | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на коррекцию речевых нарушений, сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения. Способствует гармонизации социальной сферы образовательной организации и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации |
| Инструктор по физической культуре | Ведет работу по овладению обучающимися, воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса |
| Музыкальный руководитель | Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| Воспитатель | Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. |

| | |
|---------------------|---|
| | Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника |
| Младший воспитатель | Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. |

2.12.3.5 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.12.4. Основные условия реализации Программы воспитания

Основными условиями реализации Программы воспитания в Учреждении являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание

ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.12.5. Задачи воспитания обучающихся с ТНР в условиях Организации

Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях Учреждения являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня в старшей/подготовительной группе компенсирующей направленности Для детей с ТНР

| | |
|--------------------------------|--|
| Дома | |
| 7.00-7.30 | Подъём, утренний туалет |
| в Дошкольном учреждении | |
| 7.30-8.25/30 | Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры/ индивидуальная коррекционная работа |
| 8.25/30-8.50/55 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50/55-9.00 | Игра, подготовка к непрерывной образовательной деятельности |
| 9.00-10.45/50 | Непрерывная образовательная деятельность, коррекционная работа по подгруппам/ оздоровление, игры в воде (бассейн) по подгруппам. |
| 10.00/10-10.10/20 | Второй завтрак |
| 10.45/50-12.15/20 | Подготовка и выход на прогулку, прогулка, самостоятельная деятельность, игры |
| 12.15/20 -12.20/25 | Возвращение с прогулки |
| 12.20/25-12.45 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.45-15.15 | Подготовка к дневному сну, сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник |
| 15.30-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность/ непрерывная образовательная деятельность/индивидуальная коррекционная работа |
| 16.30 - 17.10 | подготовка и выход на прогулку, прогулка, самостоятельная деятельность |
| 17.10-17.15 | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность |
| 17.15-17.45 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.45-18.00 | Игры уход детей домой |
| Дома | |
| 18.00-20.00 | Прогулка, игры на свежем воздухе, коррекционная работа |
| 20.00-20.30 | Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры |
| 20.30-7.00 | Ночной сон |

3.2. Расписание занятий в 2024-2025 учебном году

| | |
|--------------------|---|
| Понедельник | 9.00-9.30 – Логопед 1 п. 9.00.-9.30 Окружающий мир/Природа. 2п. 9.40-10.10 Логопед 2 п. 9.40-10.10 Окружающий мир/Природа. 1 п. 10.20-10.50 –Музыкальная деятельность |
| Вторник | 9.00-9.30 – Логопед – 1 п. 9.00.-9.30 – Математические представления 2 п. 9.40-10.10 - логопед – 2 п. 9.40-10.10 – Математические представления – 1 п. 10.20-10.50 – Физическое развитие |
| Среда | 9.00-9.30 –Развитие речи 9.40.10.10 - Лепка/аппликация 10.20-10.50 –Музыкальная деятельность 15-30-16.00 Инд./подгр. корр. занятия с детьми 17.00-17.30 Инд./подгр. корр. занятия с детьми |
| Четверг | 9.00-9.30 – Логопед – 1 п. 9.00.-9.30 – Математические представления 2 п. 9.40-10.10 - логопед – 2 п. 9.40-10.10 – Математические представления – 1 п. 10.20-10.50 – Физическое развитие |
| Пятница | 8.50-9.20 – Логопед 1 п. 8.50-9.20 – Психолог* 2.п. 9.30-10 .00 Логопед 1 п. 9.30-10 .30 Психолог* 1 п 10.10-10.40 – Рисование 11.10-11.35- бассейн (И.Д. в воде) 1 п. 11.45-12.20 бассейн (И.Д. в воде) 2 п. 11.10-11.40 Физическое развитие (ул.)* |

3.3. Лексические темы 5-7 лет

| Дата | Тема | |
|----------------------|---------------|--|
| <i>сентябрь 2024</i> | 02.09-06.09 | Правила дорожного движения |
| | 09.09-13.09 | Детский сад, профессии в детском саду |
| | 16.09-20.09 | Осень. Осенние месяцы |
| | 23.09-27.09 | Деревья. Лес, грибы, ягоды |
| <i>октябрь 2024</i> | 30.09-04.10 | Овощи. Огород |
| | 07.10-11.10 | Фрукты. Сад |
| | 14.10-18.10 | Перелетные птицы |
| | 21.10-25.10 | Осенний калейдоскоп (повторение пройденного материала) |
| | 28.10-03.11 | День народного единства |
| <i>ноябрь 2024</i> | 05.11-08.11 | Дикие животные наших лесов. Подготовка к зиме |
| | 11.11-15.11 | Домашние животные и птицы |
| | 18.11-22.11 | Животные холодных стран |
| | 25.11- 29.12 | Животные жарких стран |
| <i>декабрь 2024</i> | 02.12-06.12 | Обитатели водоемов |
| | 09.12-13.12 | Зима. Зимние месяцы |
| | 16.12-20.12 | Зимующие птицы |
| | 23.12-27.12 | Новый год |
| <i>январь 2025</i> | 09.01-10.01 | Каникулы. Зимние забавы |
| | 13.01-17.01 | Моя семья |
| | 20.01.-24.01 | Человек, части тела |
| | 27.01-31.01 | Одежда, обувь, головные уборы |
| <i>февраль 2025</i> | 03.02-07.02 | Страна. Город. Улица |
| | 10.02.-14.02 | Дом. Мебель. Бытовая техника |
| | 17.02-21.02 | Военная техника, профессии |
| | 24.02 - 28.02 | День защитника Отечества |
| <i>март 2025</i> | 04.03-07.03 | 8 Марта. Женские профессии |
| | 11.03-15.03 | Весна. Весенние месяцы |
| | 17.03-21.03 | Комнатные растения |
| | 24.03-28.03 | Посуда. |
| <i>апрель 2025</i> | 31.03-04.04 | Продукты питания. |
| | 07.04-11.04 | Космос. |
| | 14.04-18.04 | Транспорт. |
| | 21.04-25.04 | Профессии. Инструменты |
| | 28.04-30.04 | Школа. Школьные принадлежности. |
| <i>май 2025</i> | 05.05-07.05 | День победы. 9 Мая. |
| | 12.05-16.05 | Лето. Цветы. |
| | 19.05-23.05 | Насекомые |
| | 26.05-30.05 | До свидания, детский сад |

3.4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы Учреждения (далее – по тексту План) составляется на основе федеральной программы воспитания и федерального плана воспитательной работы. Учреждение вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп (возрастная категория детей, группа); сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Учреждения

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

Таблица.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Праздники, памятные даты | Направление воспитания | Событие (название и форма) | Сроки | Возрастная категория детей (группа) | Ответственный |
|-----------------|---|--|---|-------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 1 сентября. День знаний | социальное этическое | Развлечение «День знаний» | 2.09 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 2 | 3 сентября. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | патриотическое духовно-нравственное трудовое | выставка детско-родительского творчества «Мир спас советский солдат» творчества | 02.09-06.09 | 5-7 лет | воспитатели |
| 3 | Месячник безопасности в | физическое познавательное | Спартакиада «Знатоки ПДД» | 02.09-06.09 | 5-7 лет | воспитатели, |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|-------------|---------|--|
| | ДОУ | е социальное | | | | музыкальные руководители, инструктор по ФК |
| 4 | 27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников | социальное, этическое | Выпуск стенгазет с участием родителей «Наш любимый детский сад» | 23.09-27.09 | 2-7 лет | воспитатели |
| Октябрь | | | | | | |
| 5 | 1 октября международный день пожилых людей | социальное, этическое духовно-нравственное трудовое | акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью» изготовление и вручение памятных сувениров | 30.09-04.10 | 2-7 лет | воспитатели |
| 6 | 4 октября. День защиты животных | социальное духовно-нравственное | Акция «Поможем приюту для животных» | 30.09-04.10 | 2-7 лет | старший воспитатель, воспитатели |
| 7 | 5 октября день учителя | социальное, этическое духовно-нравственное трудовое | акция ко Дню учителя «С добротой и любовью» изготовление и вручение памятных сувениров учителям БОУ г. Омска «Гимназия № 84» | 30.09-04.10 | 5-7 лет | воспитатели |
| 8 | Третье воскресенье октября: День отца в России | социальное, этическое физическое и оздоровительное | 1. Выпуск стенгазет ко Дню отца в России 2. Видеооткрытка ко Дню отца в России 3. спортивное развлечение на улице «Физкульт-ура» | 14.10-18.10 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 9 | Экологический марафон в ДОУ | социальное, трудовое познавательное патриотическое | 1.Трудовая акция: «Детский сад – чистая территория» (с участием родителей) 2. Викторина «Дошколята – юные защитники природы» | 21.10-25.10 | 5-7 лет | воспитатели, старший воспитатель завхоз |
| 10 | Четвертая неделя октября Осенний калейдоскоп в БДОУ | социальное, этическое познавательное трудовое | Развлечение «Праздник Осени» выставка детско-родительского творчества «Щедрые дары осени» | 21.10-25.10 | 3-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| Ноябрь | | | | | | |
| 11 | 4 ноября День народного | патриотическое | 1. Выставка рисунков «Моя Родина» | 28.10-01.11 | 3-7 лет | воспитатели, |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|--------------|---------|--|
| | единства | познавательное этическое физическое | 2. Тематические вечера, посвящённые Дню народного единства 3. Спортивные соревнования «Богатыри земли Русской» | | | музыкальные руководители, инструктор по ФК |
| 12 | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | патриотическое познавательное духовно-нравственное | Тематически беседы с детьми старших и подготовительных групп «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» | 08.11 | 5-7 лет | воспитатели |
| 13 | Последнее воскресенье ноября «День матери в России» | социальное этическое трудовое | 1. Выпуск стенгазет ко Дню матери в России 2. Видеооткрытка ко Дню матери в России 3. изготовление и вручение памятных сувениров ко Дню матери в России | 18.11-22.11 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 14 | 30 ноября День государственного герба Российской Федерации | патриотическое этическое | Выставка рисунков «Герб Российской Федерации» | 25.11.-29.11 | 5-7 лет | воспитатели |
| Декабрь | | | | | | |
| 15 | 3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов | патриотическое духовно-нравственное | 1. Тематически беседы с детьми старших и подготовительных групп «День неизвестного солдата» 2. Проект «Верь в себя!» (дети-инвалиды; герои параолимпийских игр) | 02.12.-06.12 | 5-7 лет | воспитатели, педагог-психолог |
| 16 | 5 декабря День добровольца (волонтера) в России | социальное духовно-нравственное этическое трудовое | 1. Акция «Подари добро детям» изготовление и вручение памятных сувениров детям младших групп 2. Акция «Изготовление кормушек для птиц» | 02.12.-06.12 | 5-7 лет | воспитатели, педагог-психолог |
| 17 | 9 декабря День Героев Отечества | патриотическое | 1. Выпуск стенгазет ко Дню Героев | 09.12 | 2-7 лет | воспитатели |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|-------------|--------------------------|--|
| | | духовно-нравственное этическое физическое и оздоровительное | Отечества 2. Спортивные соревнования среди детей подготовительных групп, посвященные Дню Героев Отечества | | | |
| 18 | 12 декабря День Конституции Российской Федерации | патриотическое этическое | Тематические занятия «Я – гражданин России» | 09.12-13.12 | 3-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 19 | 31 декабря Новый год | социальное этическое трудовое | Новогодние утренники конкурс-выставка детского творчества «Лучшая новогодняя игрушка» | 16.12-27.12 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| Январь | | | | | | |
| 20 | Рождественские гуляния. Колядки в БДОУ | социальное патриотическое духовно-нравственное этическое физическое и оздоровительное | 1. Фольклорный досуг «рождественские колядки» 2. Фестиваль зимних народных игр и забав | 9.01-17.01 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальный руководитель инструктор по ФК |
| 21 | Экологический марафон в ДОУ | духовно-нравственное этическое патриотическое трудовое | 1. Акция – «Птичья столовая» 2. проект «Заповедные места России» | 20.01-24.01 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | воспитатели |
| 22 | 27 января. День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | патриотическое духовно-нравственное этическое | Тематические беседы: «Подвиг блокадного Ленинграда» «День памяти жертв холокоста» | 27.01 | 5-7 лет | воспитатели |
| Февраль | | | | | | |
| 23 | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской | патриотическое духовно-нравственное | Тематические беседы «Сталинград – город-герой» «Герои Сталинградской битвы» | 27.01-31.01 | 5-7 лет | воспитатели |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|--------------|---|---|
| | битве | | | | | |
| 24 | 8 февраля День российской науки | Познавательное патриотическое | 1.«День опытов и исследований» 2. Викторина «Знатоки природы» | 03.02-07.02 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | воспитатели |
| 25 | 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное | Тематическая беседа, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 10.02-14.02 | 5-7 лет | воспитатели |
| 26 | 21 февраля Международный день родного языка | Познавательное Патриотическое Социальное Этическое | Тематическая беседа «Чем богат родной язык» Литературные вечера «Поэзия и проза Омского Прииртышья» Викторина «Знай и люби свой край» | 20.02-21.02 | 5-7 лет | воспитатели |
| 27 | 23 Февраля День защитника Отечества | Познавательное Патриотическое Социальное Духовно-нравственное Трудовое Физическое и оздоровительное Этическое | 1 Изготовление и вручение памятных сувениров ко Дню защитника Отечества 2.Выпуск стенгазет «Наша Армия родная» 3. Спортивный досуг «Зарница» 4 Праздничный концерт ко дню защитников Отечества | 17.02-21.02 | 1. 2-7 лет 2. 2-7 лет 3. 5-7лет 4. 4-7 лет | Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| 28 | Масленица в БДОУ | Патриотическое Социальное Физкультурно - оздоровительное | 1. Развлечение «Ухты, масленица» 2.Спортивные соревнования «01 спешит на помощь» | 24.02.-02.03 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| Март | | | | | | |
| 29 | 8 марта Международный женский день | Социальное Духовно-нравственное Трудовое | 1 Изготовление и вручение памятных сувениров к Международному женскому дню 2.Выпуск стенгазет к Международному женскому дню 3. Выставка детского творчества «Сердце матери лучше солнца греет» 4 Праздничный концерт к | 3.03.-07.03 | 1. 2-7 лет 2. 2-7 лет 3. 2-7лет 4. 3-7 лет | Воспитатели Музыкальные руководители |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|--------------|--------------------------|---|
| | | | Международному женскому дню а | | | |
| 30 | 18 марта День воссоединения Крыма с Россией | Патриотическое Социальное Этическое | Выпуск стенгазет «Россия, Севастополь, Крым» Видеотроузка «Крымская весна» | 17.03-21.03 | 2-7 лет | Воспитатели |
| 31 | 27 марта Всемирный день театра | Социальное Этическое | Проект «Мы и театр. Моральные пьески» Театральная неделя Проект «Театры Омского Прииртышья» | 24.03-28.03 | 2-7 лет | Воспитатели Музыкальные руководители |
| Апрель | | | | | | |
| 32 | Первая неделя апреля «Мир природы и экологии Омского Прииртышья» | Патриотическое Социальное Этическое Духовно-нравственное | 1 Выпуск стенгазет, презентации «Животные и растения Красной книги омской области» 2 Викторина «Знатоки природы Омского Прииртышья» 3. Трудовая акция «Детский сад – чистая территория» | 31.03-04.04 | 4-7 лет | воспитатели |
| 33 | 12 апреля День космонавтики | Патриотическое Социальное Этическое Физкультурное и оздоровительное | 1. Выставка детско-родительского творчества «День космонавтики» 2. Спортивный досуг, посвященный Дню космонавтики | 07.04.-11.04 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| 34 | Четвертая неделя апреля – Весенний калейдоскоп в БДОУ | социальное, этическое познавательное трудовое | 1 Развлечение «Весна красна» 2 Фестиваль детско-родительского творчества «Красота спасет мир» | 21.04.-25.10 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 35 | Светлая Пасха (в соответствии с Православным календарем) | Социальное Духовно-нравственное Этическое | Тематические беседы: «Светлая пасха» Выставка детского творчества «Светлая Пасха» | 21.04-30.04 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| Май | | | | | | |
| 36 | 1 мая Праздник весны и труда | Патриотическое Социальное Этическое Трудовое | 1. Детско-родительский проект «День весны и труда» 2 Акция «Украсим цветами территорию нашего детского сада» (в рамках | 21.04-30.04 | 5-7 лет 3-7 лет | Воспитатели, завхоз |

| | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|--|---|-------------|----------------------------|--|
| | | | фестиваля детско-родительского творчества «Красота спасет мир) | | | |
| 37 | 9 мая День Победы | Патриотическое Познавательное Социальное Духовно-нравственное Этическое трудовое физическое и оздоровительное | 1 Выставка детского творчества «День Победы» 2 Изготовление и вручение сувениров и памятных подарков ветеранам и труженикам тыла ВОВ 3 Праздничный концерт, посвященный празднованию Великой Победы 4 Акция «Бессмертный полк» 5 Акция «Окна Победы» 6 Военно-патриотическая игра «Зарница» | 30.04-16.05 | 3-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| Июнь | | | | | | |
| 38 | 1 июня День защиты детей | Социальное Этическое | 1 Развлечение «День защиты детей» 2 Выставка рисунков ко Дню защиты детей | 02.06. | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 39 | 6 июня День русского языка | Познавательное Социальное Этическое Патриотическое | 1. Выставка детских рисунков по сказкам А.С. Пушкина 2 Театрализация по сказкам А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожка...» | 02.06-06.06 | 1 2-7 лет 2 5-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 40 | 12 июня День России | Патриотическое Познавательное Социальное Этическое трудовое физическое и оздоровительное | 1 Выставка рисунков ко Дню России 2. Спортивные соревнования, посвященные Дню России 3. Видеооткрытка ко Дню России 4. Акция «Детский сад – чистая территория» | 09.06-11.06 | 1 2-7 лет 2,3 – 5-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| 41 | 22 Июня День памяти и скорби | Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное | 1. Тематические беседы: «День памяти и скорби в России» 2. Акция «Минута молчания» | 20.06 | 2-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |

| Июль | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--------------|---|--|
| 42 | 8 июля День семьи, любви и верности | Духовно-нравственное Патриотическое Познавательное Социальное Трудовое Физическое и оздоровительное Этическое | 1. Выставка детско-родительского творчества «Наша дружная семья» 2. Изготовление и вручение сувениров для членов семьи ко Дню семьи, любви и верности 3. Фестиваль народных игр и забав | 01.07-11.07 | 2-7 лет | Воспитатели Инструктор по ФК |
| Август | | | | | | |
| 43 | Первое воскресенье августа День города | Патриотическое Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное Этическое Трудовое | 1. Выставка детского творчества «Мой любимый город Омск» 2. Видеооткрытка «С днем рождения, город Омск!» 3. Спортивные соревнования, посвященные Дню города 4. Акция «Украсим территорию детского сада ко Дню города» | 28.07-01.08 | 1 2-7 лет 2. 5-7 лет 3. 5-7 лет 4. 4-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| 44 | 12 августа День физкультурника | Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное Этическое | 1. Выставка детских рисунков «Мы рисуем спорт» 2. Спортивные соревнования: «Малые летние олимпийские игры» | 11.08.-15.08 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК |
| 45 | 22 августа День Государственного флага Российской Федерации | Патриотическое Познавательное Социальное Этическое | 1. Выставка детского творчества ко Дню Государственного флага Российской Федерации 2. Видеооткрытка ко Дню Государственного флага Российской Федерации | 18.08-22.08 | 1. 2-7 лет 2. 5-7 лет | воспитатели, музыкальные руководители |
| 46 | 27 августа День российского кино | Познавательное Социальное Этическое | Выставка детско-родительского творчества ко Дню российского кино | 25.08-29.08 | 2-7 лет воспитатели | |

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы

Перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне

его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и

день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.

М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка»,

муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза

стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

. Перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда. Материалы и оборудование.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС группы создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение административных помещений Учреждения (педагогический кабинет, кабинет педагога-психолога) к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

При создании РППС в группе учитывались Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования Министерства просвещения РФ и Института возрастной физиологии Российской академии образования (Москва 2022 год).

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с лексическими темами.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 5 до 7 лет выделяются следующие центры предметно-пространственной среды:

Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетноролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр развития речи и грамотности включает книжный уголок, разного рода игры, иллюстрации, фото и другое оборудование, предназначенные для развития речи детей, детские творческие работы, как самодельные книги, рассказы, стихи, сказки.

Книжный уголок содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

Центр «Наша страна. Наш город»

Должен вплотную примыкать к центру искусства (с учётом возраста детей). Этот центр позволит детям познакомиться с географическим положением, культурой, архитектурой, бытом родного города – уяснить различие между городом и деревней, поможет знать символику России.

Центр коррекции (в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и в комбинированных группах), который представляет собой специально оборудованное пространство для игр и занятий детей индивидуально и небольшими подгруппами.

Примерный перечень оборудования и оснащения центров предметно-пространственной среды в старшей группе (от 5 лет до 6 лет)

| Центры предметно-пространственной среды | Оборудование и материалы |
|---|---|
| Центр двигательной активности | Балансиры разного типа – комплект Гимнастическая палка Игра-набор «Городки» Коврик массажный Кольцеброс Комплект мячей-массажеров Легающая тарелка Лук со стрелами-присосками Массажный диск для формирования правильной осанки |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект</p> <p>Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>Мяч футбольный</p> <p>Набор «Мини-гольф»</p> <p>Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>Обруч (малого диаметра)</p> <p>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект</p> <p>Скакалка детская</p> <p>Хоккейный набор</p> |
| Центр безопасности | <p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»</p> <p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор знаков дорожного движения</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения</p> <p>Скорая помощь (машина, среднего размера)</p> |
| Центр игры | <p>Автомобили (крупного размера)</p> <p>Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)</p> <p>Бинокль/подзорная труба</p> <p>Бирюльки</p> <p>Весы детские – комплект</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</p> <p>Интерактивный банкомат</p> <p>Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>Коляска-люлька для кукол</p> <p>Комплект костюмов по профессиям</p> <p>Куклы (крупного размера)</p> <p>Куклы (среднего размера)</p> <p>Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>Кукольная кровать</p> <p>Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>Матрешка десятикукольная</p> <p>Механическая заводная игрушка разных тематик</p> <p>Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)</p> <p>Набор «Аэродром» (трансформируемый)</p> <p>Набор «Железная дорога»</p> <p>Набор «Мастерская»</p> <p>Набор «Парковка» (многоуровневая)</p> <p>Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>Набор деревянных игрушек-забав</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Набор кораблей и лодок (водный транспорт)</p> <p>Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>Набор мебели для кукол</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</p> <p>Набор парикмахера</p> <p>Набор принадлежностей для ухода за куклой</p> <p>Набор продуктов для магазина</p> <p>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>Набор самолетов (мелкого размера)</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Набор солдатиков (мелкого размера) Набор столовой посуды для игры с куклой Набор чайной посуды Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) Наборы кукольной одежды – комплект Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект Настольный футбол или хоккей Подъемный кран (крупного размера) Приборы домашнего обихода – комплект Ракета (среднего размера) Руль игровой Скорая помощь (машина, среднего размера) Тележка-ящик (крупная) Телефон игровой Часы игровые Чековая касса игровая</p> |
| <p>Центр конструирования</p> | <p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)* Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный Комплект конструкторов шарнирных Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами Конструктор магнитный – комплект Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов Набор для составления узоров по схемам Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Набор мягких модулей Наборы пазлов – комплект Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> |
| <p>Центр логики и математики</p> | <p>Головоломки-лабиринты Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр – комплект Дидактическая доска с панелями – комплект Домино логическое Игра на составление логических цепочек произвольной длины Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект Игры-головоломки объемные Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Мозаика разной степени сложности – комплект Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм – комплект</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</p> <p>Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс</p> <p>Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях</p> <p>Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект</p> <p>Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</p> <p>Набор проволочных головоломок</p> <p>Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур</p> <p>Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Наборы авторских игровых материалов</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Наборы моделей: деление на части</p> <p>Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации</p> <p>Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой</p> <p>Развивающее панно</p> <p>Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Танграм</p> <p>УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</p> <p>Часы магнитные демонстрационные</p> <p>Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)</p> <p>Шахматы</p> <p>Шашки</p> |
| <p>Центр экспериментирования организации наблюдения и труда</p> | <p>Акваскоп</p> <p>Бинокль/подзорная труба</p> <p>Ветряная мельница (модель)</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Коллекция бумаги</p> <p>Коллекция минералов</p> <p>Коллекция растений (гербарий)</p> <p>Коллекция семян и плодов</p> <p>Коллекция тканей</p> <p>Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p> <p>Лейка пластмассовая детская</p> <p>Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов</p> <p>Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</p> <p>Набор пробирок большого размера из пластика</p> <p>Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек</p> <p>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект</p> <p>Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>Телескопический стаканчик с крышкой</p> <p>Увеличительная шкатулка</p> <p>Установка для наблюдения за насекомыми</p> <p>Чашка Петри</p> |
| <p>Центр познания и коммуникации детей</p> | <p>Большой детский атлас</p> <p>Детский атлас (крупного формата)</p> <p>Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект</p> <p>Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>Игровой комплект для изучения основ электричества *</p> <p>Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста согласно перечню анимационных произведений</p> <p>Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>Магнитная доска настенная</p> <p>Набор картинок для классификации</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Набор репродукций картин о природе</p> <p>Набор фигурок «Семья»</p> <p>Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>Набор фигурок людей разных профессий</p> <p>Набор фигурок людей разных рас</p> <p>Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</p> <p>Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект</p> <p>Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</p> <p>Рамки и вкладыши тематические – комплект</p> <p>Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе</p> <p>Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>Воздушные шары</p> |
| <p>Центр развития речи и грамотности</p> <p>Книжный уголок</p> | <p>Комплект панелей с заданиями для формирования графо-моторных навыков и подготовки руки к письму</p> <p>Набор из двухсторонних панелей для обучения письму</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>Набор кубиков с буквами</p> <p>Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму – комплект</p> <p>УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий</p> <p>Книги детских писателей – комплект согласно перечню художественной литературы</p> <p>Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</p> |
| <p>Центр театрализации и музицирования</p> | <p>Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</p> <p>Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>Перчаточные куклы – комплект</p> <p>Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> |
| <p>Центр уединения</p> | |
| <p>Центр творчества детей</p> | <p>Альбомы по живописи и графике</p> <p>Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>Мольберт двухсторонний</p> <p>Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>Набор для составления узоров по схемам</p> <p>Набор печаток</p> <p>Набор репродукций картин о природе</p> <p>Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям</p> <p>Набор фантастических персонажей</p> <p>Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект</p> <p>Безопасные ножницы</p> <p>Бумага для акварели</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Бумага разного цвета и формата</p> <p>Ватман А1 для составления совместных композиций</p> <p>Доска для работы с пластилином</p> <p>Карандаши цветные (24 цвета)</p> <p>Кисточка № 5</p> <p>Кисточка № 7</p> <p>Кисточка № 8</p> <p>Кисточка белка № 3</p> <p>Кисточка щетинная</p> <p>Клей</p> <p>Комплект детских штампов и печатей</p> <p>Краски акварельные 12 цветов</p> <p>Краски гуашь 12 цветов</p> <p>Мелки восковые</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Мелки масляные Мелки пастель Набор фломастеров Палитра Пластилин, не липнущий к рукам Поднос детский для раздаточных материалов Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей Трафареты для рисования Фартук детский</p> |
| <p>Центр «Наша страна. Наш город»</p> | <p><u>Фотоальбомы Моя семья</u> • семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему « Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». <u>Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы:</u> • «История возникновения города», •«Наука , образование и культура», • «Знаменитые земляки», • « В годы Великой Отечественной войны», • «Достопримечательности», • « Архитектура», • « Спорт», •подбор стихов о городе, •карта города, символика города (флаг, герб). <u>Мой край</u> •символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство). Наглядные пособия по достопримечательностям городов и сёл малой родины - комплект <u>Родная страна</u> • карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), •наглядные пособия символика России символика (герб, флаг, гимн, портрет президента) •Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы - комплект <u>Защитники Отечества</u> •иллюстрации, тематические папки на тему « Наши предки – славяне». « Богатыри земли русской». « Великая Отечественная война», « Война 1812 года», « Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме •Набор репродукций картин великих сражений <u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u> • иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья, «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. •Изделия народных промыслов – комплект •Набор карточек по народному ремесленному делу •Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект <u>Великие соотечественники</u> •портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию. <u>Наша планета Земля</u> • глобус, детская карта мира; •художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны |
| Центр коррекции | <p>Бирюльки</p> <p>Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</p> <p>Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>Дидактический материала (картотека игр) для развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционного аппарата; - дыхательного аппарата; - произносительной стороны речи; - связной речи; - фонематического восприятия; -обогащения словаря; - зрительного восприятия; - ориентировки в пространстве; - осязания и мелкой моторики; - социально-бытовой ориентировки. |

Примерный перечень оборудования и оснащения центров предметно-пространственной среды в подготовительной группе (от 6 лет до 7 лет)

| Центры предметно-пространственной среды | Оборудование и материалы |
|---|--|
| Центр двигательной активности | <p>Балансиры разного типа – комплект</p> <p>Гимнастическая палка</p> <p>Игра-набор «Городки»</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Кольцеброс настольный</p> <p>Комплект мячей-массажеров</p> <p>Летающая тарелка</p> <p>Лук со стрелами-присосками</p> <p>Массажный диск для формирования правильной осанки</p> <p>Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект</p> <p>Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>Мяч футбольный</p> <p>Мяч, прыгающий</p> <p>Набор «Мини-гольф»</p> <p>Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>Обруч (малого диаметра)</p> <p>Обруч (среднего диаметра)</p> <p>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект</p> <p>Скакалка детская</p> <p>Хоккейный набор</p> |
| Центр безопасности | <p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»</p> <p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор знаков дорожного движения</p> |

| | |
|------------|--|
| | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения Скорая помощь (машина, среднего размера) |
| Центр игры | <p>Автомобили (крупного размера)</p> <p>Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)</p> <p>Бинокль/Подзорная труба</p> <p>Бирюльки</p> <p>Весы детские</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>Интерактивный банкомат</p> <p>Кассовый аппарат для сюжетной игры</p> <p>Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>Коляска-люлька для кукол</p> <p>Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы</p> <p>Комплект костюмов по профессиям</p> <p>Контейнеры большие напольные для хранения</p> <p>Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p> <p>Корзинка детская</p> <p>Куклы (крупного размера)</p> <p>Куклы (среднего размера)</p> <p>Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>Кукольная кровать</p> <p>Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>Матрешка десятикукольная</p> <p>Механическая заводная игрушка разных тематик</p> <p>Мозаика разной степени сложности</p> <p>Набор «Аэродром» (трансформируемый)</p> <p>Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)</p> <p>Набор «Железная дорога»</p> <p>Набор «Мастерская»</p> <p>Набор «Парковка» (многоуровневая)</p> <p>Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>Набор деревянных игрушек-забав</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Набор кораблей и лодок (водный транспорт)</p> <p>Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>Набор мебели для кукол</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</p> <p>Набор парикмахера</p> <p>Набор принадлежностей для ухода за куклой</p> <p>Набор продуктов для магазина</p> <p>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>Набор самолетов (мелкого размера)</p> <p>Набор самолетов (среднего размера)</p> <p>Набор солдатиков (мелкого размера)</p> <p>Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>Набор чайной посуды</p> <p>Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)</p> <p>Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект</p> <p>Наборы кукольной одежды – комплект</p> <p>Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект</p> <p>Настольный футбол или хоккей</p> <p>Приборы домашнего обихода – комплект</p> <p>Ракета (среднего размера)</p> <p>Руль игровой</p> <p>Скорая помощь (машина, среднего размера)</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Тележка-ящик (крупная) Телефон игровой Часы игровые Чековая касса игровая</p> |
| <p>Центр конструирования</p> | <p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)* Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный Комплект конструкторов шарнирных Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами Конструктор магнитный – комплект Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов – комплект Мозаика разной степени сложности Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Набор мягких модулей Наборы пазлов – комплект Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> |
| <p>Центр логики и математики</p> | <p>Головоломки-лабиринты Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр – комплект Домино логическое Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект Игры-головоломки объемные Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Мозаика разной степени сложности Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект Набор авторских игровых материалов Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента Набор для составления узоров по схемам Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики</p> <p>Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций</p> <p>Набор картинок для иерархической классификации</p> <p>Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</p> <p>Набор проволочных головоломок</p> <p>Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями</p> <p>Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов</p> <p>Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»</p> <p>Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур</p> <p>Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов – комплект</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр – комплект</p> <p>Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект</p> <p>Наборы моделей: деление на части</p> <p>Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект</p> <p>Наборы счетного материала с тремя признаками – комплект</p> <p>Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации</p> <p>Плоскостные игры-головоломки – комплект</p> <p>Развивающее панно</p> <p>Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект</p> <p>Танграм</p> <p>Танграм, комплект на подгруппу</p> <p>УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</p> <p>Часы магнитные демонстрационные</p> <p>Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)</p> <p>Шахматы</p> <p>Шашки</p> |
| <p>Центр экспериментирования организации наблюдения и труда</p> | <p>Акваскоп</p> <p>Бинокль/Подзорная труба</p> <p>Ветряная мельница (модель)</p> <p>Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>Календарь погоды настенный</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Коллекция бумаги Коллекция минералов Коллекция растений (гербарий) Коллекция семян и плодов Коллекция тканей Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами Набор пробирок большого размера из пластика Набор элементов для изучения свойств магнитов Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек Настенный планшет «Распоря́док дня» с набором карточек Стол для экспериментирования с песком и водой Телескопический стаканчик с крышкой Увеличительная шкатулка Установка для наблюдения за насекомыми Чашка Петри Фартук детский Воздушные шары</p> |
| <p>Центр познания и коммуникации детей</p> | <p>Большой детский атлас Дидактическая доска с панелями – комплект Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Игровой комплект для изучения основ электричества* Игры на изучение чувств – комплект Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр Комплект цифровых записей со звуками природы Магнитная доска настенная Набор картинок для иерархической классификации Набор карточек с изображением предмета и названием Набор кораблей и лодок (водный транспорт) Набор муляжей овощей и фруктов Набор репродукций картин о природе Набор фигурок «Семья» Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы Азии с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок людей разных профессий Набор фигурок людей разных рас Набор фигурок людей с ограниченными возможностями Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>самопроверкой</p> <p>Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</p> <p>Рамки и вкладыши тематические- комплект</p> <p>Серии картинок (до 6-9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуационно-комплект</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект</p> <p>УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий</p> <p>Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> |
| <p>Центр развития речи и грамотности</p> <p>Книжный уголок</p> | <p>Книги детских писателей – комплект</p> <p>Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму</p> <p>Набор из двухсторонних панелей для обучения письму</p> <p>Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики</p> <p>Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>Набор кубиков с буквами</p> <p>Набор репродукций картин о природе</p> <p>Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Серии картинок (до 6-9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуационно-комплект</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект</p> <p>Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму – комплект</p> <p>УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий</p> <p>Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> |
| <p>Центр театрализации и музицирования</p> | <p>Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</p> <p>Игры на изучение чувств – комплект</p> <p>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект</p> <p>Набор 5 детских музыкальных инструментов</p> <p>Набор русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект</p> <p>Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект</p> <p>Перчаточные куклы – комплект</p> <p>Подставка для пальчиковых кукол</p> <p>Подставка для перчаточных кукол</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками Ширма для кукольного театра, трансформируемая |
| Центр уединения | - |
| Центр творчества детей | <p>Альбомы по живописи и графике Витрина /лестница для работ по лепке Мольберт двухсторонний Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Набор для составления узоров по схемам Набор печаток Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям Набор фантастических персонажей Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект Шнуровка различного уровня сложности – комплект Безопасные ножницы Бумага для акварели Бумага для рисования Бумага разного цвета и формата Ватман А1 для составления совместных композиций Доска для работы с пластилином Карандаши цветные (24 цвета) Кисточка № 5 Кисточка № 7 Кисточка № 8 Кисточка белка № 3 Кисточка щетинная Клей Комплект детских штампов и печатей Краски акварельные 16 цветов Краски гуашь 12 цветов Мелки восковые Мелки масляные Мелки пастель Набор фломастеров Палитра Пластилин, не липнущий к рукам Поднос детский для раздаточных материалов Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей Трафареты для рисования</p> |
| Центр «Наша страна. Наш город» | <p><u>Фотоальбомы Моя семья</u> • семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему « Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». <u>Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы:</u> • «История возникновения города», • «Наука, образование и культура», • «Знаменитые земляки», • « В годы Великой Отечественной войны», • «Достопримечательности», • « Архитектура», • « Спорт», • подбор стихов о городе, • карта города, символика города (флаг, герб). <u>Мой край</u> • символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p><u>Родная страна</u></p> <ul style="list-style-type: none"> карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект (герб, флаг, гимн, портрет президента) Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект <p><u>Защитники Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> иллюстрации, тематические папки на тему « Наши предки – славяне». <p>« Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», « Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> Набор репродукций картин великих сражений <p><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья, «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект Изделия народных промыслов – комплект Набор карточек по народному ремесленному делу <p><u>Великие соотечественники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию. <p><u>Наша планета Земля</u></p> <ul style="list-style-type: none"> глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны |
| <p>Центр коррекции</p> | <p>Бирюльки</p> <p>Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект</p> <p>Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p> <p>Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>Дидактический материала (картотека игр) для развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционного аппарата; - дыхательного аппарата; - произносительной стороны речи; - связной речи; - фонематического восприятия; -обогащения словаря; - зрительного восприятия; - ориентировки в пространстве; - осязания и мелкой моторики; - социально-бытовой ориентировки. |

3.7. Программно-методическое обеспечение

| | |
|-------------------------|---|
| образовательная область | перечень примерных и парциальных программ, наглядно-дидактических пособий |
| социально- | - Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. |

| | |
|--|---|
| <p>коммуникативное развитие</p> | <p>приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 года)» М.: Мозаика-синтез 2019 - Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7 лет)» М.: Мозаика-синтез 2019 - Петрова Н.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-синтез 2017 - Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-синтез 2017 - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа», пособие для пед., М.: Мозаика-синтез 2014 - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа», пособие для пед., М.: Мозаика-синтез 2014 - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), М.: Мозаика-синтез 2014 - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми с 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», - «Синтез искусств». Курс «Путешествие в прекрасное» (авторы Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.) <p>Парциальные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.). - «Тропинка в экономику» (автор Шатова А.Д.) <p>наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила дорожного движения - дидактические карточки - Учим дорожные знаки - развивающая игра Киров, серия «Забавы в картинках» - игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей в 3 частях - «Безопасность на дороге» - плакаты для оформления родительского уголка ДОУ «Правила дорожного движения» - серия «информационное оснащение ДОУ» ООО «Детство-Пресс» «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» |
| <p>познавательное развитие</p> | <p>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет).: Мозаика-Синтез, 2019 - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет).: Мозаика-Синтез, 2019 - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» методические рекомендации - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет) - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (6-7 лет лет) - Образовательная программа математического развития дошкольников |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>«Игралочка» (авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова) - «Юный эколог», С.Н. Николаева Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. - О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», - «Синтез искусств». Курс «Путешествие в прекрасное» (авторы Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.) Парциальные программы - Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.). - «Тропинка в экологию» (автор Шатова А.Д.) Наглядно-дидактические пособия - Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» - СПб Детсво-Пресс, 2013 - Серия «Мир в картинках»: «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Музыкальные инструменты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Космос», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Инструменты домашнего мастера», «Школьные принадлежности» «Офисная техника и оборудование», «Высоко в горах», «Деревья и листья», «Насекомые» «Государственные символы России», «День Победы» - Серия «Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники отечества», «Государственные символы России», «День Победы» - Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», Фрукты» - Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами» - Демонстрационный материал «Раз - ступенька, два - ступенька» для детей 5-6 лет Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е. - Демонстрационный материал «Раз - ступенька, два - ступенька» для детей 6-7 лет Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е. Рабочие тетради для детей. - Раз - ступенька, два - ступенька в двух частях для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е.</p> |
| <p>речевое развитие</p> | <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. методические пособия - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду : Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа - О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Парциальные программы - Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» «Антонимы. Глаголы», «Антонимы прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение»</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Серия «Рассказы по картинкам» «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»</p> <p>Плакаты «Алфавит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект наглядных пособий: «Обучение связной речи детей 5-6 лет» картинно-графические планы рассказов - Комплект наглядных пособий: «Обучение связной речи детей 6-7 лет» картинно-графические планы рассказов - Демонстративный материал <p>Е.В. Васильевна «Грамматические сказки» Развитие речи детей 5-7 лет»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ушакова О.С. плакаты «Развитие речи в картинках» комплект 1 «Животные», комплект 2 «Занятия детей», комплект 3 «Живая природа» - Ушакова О.С. дидактические материалы «Развитие речи 5-6 лет» «Развитие речи детей 6-7 лет» |
| <p>художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. Детское художественное творчество Для работы с детьми 2-7 лет - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - Куцакова Л.В. творим и мастерим. Ручной труд а в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет) - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (6-7 лет лет) - «Синтез искусств». Курс «Путешествие в прекрасное» (авторы Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.) <p>Парциальная программа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.). <p>наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Филимоновская народная игрушка», Полхов-майдан изделия народных мастеров», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Хохлома и изделия народных мастеров», «Каргополь народная игрушка»,</p> <p>Серия «Расскажи детям о...» «Расскажи детям о музыкальных инструментах», «Расскажи детям о музеях и выставках Москвы»</p> |
| <p>физическое развитие</p> | <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет), конспекты занятий - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (6-7 лет), конспекты занятий <p>Парциальная программа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» (авторы Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др.). |

| | |
|--|--|
| | <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Рассказы детям об олимпийских играх», «Рассказы детям об олимпийских чемпионах» плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p> |
| <p>Коррекция тяжёлых нарушений речи детей</p> | <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>Парциальная программа - Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет</p> <p>- Методические пособия - Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова - Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой - «Говорим правильно» конспекты занятий по развитию связной речи детей в старшей логопедической группе Гомзяк О.С. - «Говорим правильно» конспекты занятий по развитию связной речи детей в подготовительной логопедической группе - «Учим ребёнка говорить и читать» конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста в 3-х периодах авторы Цуканова С.П., Бетц Н.В. Дурова развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет - И.В. Дурова Рабочая тетрадь логопеда по развитию речи дошкольников через познание окружающего мира - О.А. Давыдова Фонетические диктанты. Тренажер по звукобуквенному анализу и синтезу дошкольного возраста</p> <p>наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» «Антонимы. Глаголы», «Антонимы прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение» Серия «Рассказы по картинкам» «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» Плакаты «Алфавит» - Комплект наглядных пособий: «Обучение связной речи детей 5-6 лет» картинно-графические планы рассказов - Комплект наглядных пособий: «Обучение связной речи детей 6-7 лет» картинно-графические планы рассказов - Демонстративный материал Е.В. Васильевна «Грамматические сказки» Развитие речи детей 5-7 лет»</p> <p>рабочие тетради для детей - Говорим правильно в 5-6 лет Альбом для упражнений по обучению грамоте детей старшей группы О.С. Гомзяк - Говорим правильно в 6-7 лет Альбом для упражнений по обучению грамоте детей старшей группы О.С. Гомзяк</p> |

Планирование игровой деятельности в логопедической группе

| Мес. | Сюжетно-ролевые игры | Театрализованные игры | Дидактические игры | Развивающие игры | Строительные игры | Хороводные (народные) игры | Пальчиковые игры |
|----------------|---|---|--|--|---|--|---|
| октябрь | <p>«Семья». Цель: учить детей обогащать сюжет игры из собственного опыта. Соединить с игрой «Овощной магазин» Цель: изготовление атрибутов к игре, усложнение за счёт увеличения участников. «Зоопарк». Цель: познакомить детей с профессией сотрудник зоопарка и его обязанностями. «Детский сад: праздник». Цель: передавать в игре накопленные знания.</p> | <p>«Терем-теремок». Цель: развивать память, формировать умение передавать содержание сказки по лицам. «Кошкин дом». Цель: развивать выразительность движение, мимику. «Тень-тень-потетень». Цель: воспитывать интерес к обыгрыванию русских народных потешек. «Колобок». Цель: учить детей выразительно проговаривать знакомый текст, создавать единое сюжетное пространство.</p> | <p>«Что где растёт?» Цель: систематизировать знания детей о растениях. «Узнай дерево» Цель: учить детей узнавать деревья по листьям и плодам. «Обед у трёх медведей». Цель: закрепить знания детей о правилах сервировки стола. «Найди 5 отличий». Цель: учить детей отличать деревенский дом от городского.</p> | <p>«Кто кричит?» Цель: развивать слуховое восприятие, память, внимание. «Сложи узор»(палочки Кьюзинера) Цель: развивать логическое мышление. «Неленицы». Цель: развивать внимание. «Повторяй за мной» Цель: развивать внимание, воображение.</p> | <p>«Деревенский дом -изба» Цель: учить детей собирать деревенский дом из деревянного конструктора. «Стрекоза» из природного материала. Цель: развивать мелкую моторику и воображение. «Улица города» Цель: Учить строить из деталей строительного материала, учить обыгрывать созданные постройки. «Автобус». Цель: учить изготавливать автобус из коробок, развивать воображение</p> | <p>«Дударь, дударь, дудариче». Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, вызвать положительное эмоциональное состояние от игры. «Бездомный заяц». Цель: развивать быстроту, ловкость, координацию движений. «Рыбаки и рыбки». Цель: учить детей согласовано действовать. «Школа мяча». Цель: формировать умение отбивать мяч от пола одной рукой.</p> | <p>«Мы делили апельсин». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции. «Утята». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции. «Капуста» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции. «Топ-топ» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> |

Планирование игровой деятельности в логопедической группе

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
| ноябрь | <p>«Пожарные». Цель: учить детей определять сюжет игры и распределять роли.</p> <p>«Библиотека» Цель: познакомить детей с профессией библиотекаря.</p> <p>«Ветеринар» Цель: учить детей переносить знания в игру.</p> <p>«Лётчики». Цель: учить распределять роли.</p> | <p>«Лисичка-сестричка и Серый волк». Цель: учить передавать характерные черты персонажей.</p> <p>«Три поросёнка». Цель: закрепить знания детей содержания сказки.</p> <p>«Мои эмоции» Цель: учить детей интонацией передавать основные эмоции.</p> <p>«Как на нашем на лугу». Цель: учить детей выразительности движений при передаче образов птиц.</p> | <p>«Символы России». Цель: закрепить знания детей о символах России: герб, флаг.</p> <p>«Когда это бывает?» Цель: закрепить знания детей о признаках осени.</p> <p>«Что за птица?» Цель: учить детей описывать птиц по характерным признакам.</p> <p>«Назови три предмета». Цель: упражнять детей в классификации предметов.</p> | <p>«Вчера, сегодня, завтра». Цель: развивать ориентировку во времени.</p> <p>«Заполни клеточки». Цель: развивать ориентировку на листе.</p> <p>«Найди недостающую фигуру». Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>«Найди звук «У». Цель: развивать слуховое восприятие, учить определять место звука в словах.</p> | <p>«Многоэтажный дом»(конструктор Лего). Цель: учить сооружать высокие постройки с перекрытиями.</p> <p>«Мосты над Невой» Цель: учить детей дополнять постройку деталями, развивать воображение.</p> <p>«Придумай узор» Цель: учить детей складывать узор из природного материала на бумажной тарелке.</p> <p>«Самолёт» Цель: Способствовать развитию умения складывать лист бумаги для самолёта, по показу.</p> | <p>«У медведя во бору». Цель: закреплять умение бегать в заданном направлении.</p> <p>«Царь-Горох». Цель: развивать фантазию, выразительность движений.</p> <p>«Берёзонька». Цель: дать представление о березе как о символе России.</p> <p>«Я гулял в лесу». Цель: развивать у детей слуховое восприятие, внимание.</p> | <p>«Раз-два-три-четыре, жили мыши на квартире». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Как живёшь?» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Пальчики в лесу». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Дождик». Цель: учить ритмично действовать, развивать подвижности суставов пальцев.</p> |
| Планирование игровой деятельности в логопедической группе | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
| декабрь | <p>«Как вести себя в городе» Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения.</p> <p>«Салон Красоты». Цель: Учить разыгрывать знакомый сюжет, ведению диалога.</p> <p>«Почта». Цель: учить детей распределять роли, подбирать атрибуты для игры.</p> <p>«Семья». Цель: способствовать объединению игровых сюжетов(игры «Шофёры», «Магазин»)</p> | <p>«Угадай животное». Цель: учить детей передавать характерные особенности животных.</p> <p>«Где мы были мы не скажем» Цель:учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.</p> <p>«Театральная разминка». Цель: развивать фантазию, творческое изображение.</p> <p>«Гуси-лебеди»(театр на фланелеграфе). Цель: учить детей проявлять самостоятельность и оригинальность при инсценировке.</p> | <p>«Узнай по фрагменту». Цель: учить детей по фрагментам узнавать достопримечательности своего города.</p> <p>«Птицы, звери, рыбы». Цель: закрепить умение классифицировать и называть животных.</p> <p>«Что изменилось?» Цель: учить детей находить различия.</p> <p>«Загадай, мы отгадаем». Цель: учить детей описывать предметы и находить их по описанию</p> | <p>«Узнай и напиши». Цель: развивать зрительное восприятие.</p> <p>«Соедини точки». Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>«Сутки». Цель: формировать у детей временные представления.</p> <p>«Отправляемся в путь». Цель: развивать умение ориентироваться по карте-схеме.</p> | <p>«Флажки к празднику». Цель: формировать умение делать флажки и украшать их.</p> <p>«Дворец для сказочных героев» Цель: учить сооружать постройки соответствующие размерам игрушки, учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«Лес» (палочки Кьюзенера). Цель: развивать логическое мышление, творческое воображение.</p> <p>«Строим, кто, что захочет» (конструктор Лего). Цель: расширить представления детей о возможностях конструктора.</p> | <p>«Сиди, сиди, Яша». Цель: учить точно выполнять игровые действия.</p> <p>«Золотые ворота». Цель: развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>«Жмурки». Цель: учить на ощупь узнавать друг друга.</p> <p>«Кошки-мышки». Цель: развивать быстроту реакции, ловкость.</p> | <p>«Мы делили апельсин». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Две сороконожки». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Пять поросят». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Насос». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> |
| Планирование игровой деятельности в логопедической группе | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| январь | <p>«Детский сад» Цель: учить объединяться в группы, считаться с мнением товарищей.</p> <p>«Больница». Цель: обогащать игровой замысел игры, воспитывать культуру общения друг с другом.</p> <p>«Шофёры». Цель: учить обыгрывать различные ситуации, принимая на себя различные роли.</p> <p>«Магазин». Цель: развивать интерес к игре путем вовлечения детей в игровые действия.</p> | <p>«Что за сказка?» Цель: учить средствами пантомимы передавать характерные черты персонажей сказки.</p> <p>«Продолжи сказку». Цель: развивать творческое воображение, связную речь.</p> <p>«Снегурushка и лиса». (Сказка на фланелеграфе). Цель: развивать у детей умение разыгрывать сценки по сказке, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> | <p>«Необыкновенное путешествие по временам года». Цель: закрепить представления о каждом времени года.</p> <p>«Где чей дом». Цель: закрепить знания детей о жилище диких животных.</p> <p>«Путешествие по Неве». Цель: познакомить детей с понятиями: дельта, исток, рукав.</p> | <p>«Посмотри на колесо и увидишь букву «О»». Цель: развивать фонематический слух.</p> <p>«Угадай-ка, кто поет?» Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.</p> <p>«Колумбово яйцо». Цель: развивать пространственное мышление.</p> | <p>«Сложи узор». Цель: развивать умение комбинировать, анализировать.</p> <p>«Зимние забавы»(палочки Кьюзенера). Цель: развивать мелкую моторику, действовать по образцу.</p> <p>«Мосты через Неву» Цель: развивать конструктивные способности, выполнять конструкции из строительного материала, учить обыгрывать созданные постройки</p> | <p>«Мороз-Красный нос». Цель: упражнять детей в беге и прыжках.</p> <p>«Бездомный заяц». Цель: развивать быстроту, ловкость, координацию движений.</p> <p>«Баба-Яга». Цель: развивать двигательную активность.</p> | <p>«Капуста» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Топ-топ» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Мишка, мишка, лежебока». Цель: развивать подвижность кистей рук.</p> |
| Планирование игровой деятельности в логопедической группе | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|---|
| февраль | <p>«Библиотека». Цель: формировать умение использовать предметы-заместители.</p> <p>«Пограничник» Цель: Учить детей придумывать сюжет для игры, самостоятельно распределять роли.</p> <p>«Разведчики». Цель: Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>«Моряки: подготовка к плаванию». Цель: учить детей готовить атрибуты для игры.</p> | <p>«У страха глаза велики». Цель: учить детей различать основные эмоции человека(страх, радость).</p> <p>«Отгадай название сказки». Цель: учить детей отгадывать сказки по имитационным движениям.</p> <p>«Маша и медведь». Цель: прививать детям интерес к театрализации.</p> <p>«Телефон». Цель: вызвать интерес и желание декламировать текст по ролям.</p> | <p>«Путаница». Цель: учить детей анализировать и группировать.(достопримечательности Петербурга).</p> <p>«Птичья столовая». Цель: дать знания о том, чем питаются птицы зимой.</p> <p>«Какой звук?». Цель: учить различать гласные и согласные звуки, фиксировать их фишками.</p> <p>«Животные Арктики» Цель: познакомить детей с животным миром Арктики и Антарктики.</p> | <p>Буква хохотушка». Цель: развивать слуховое восприятие, учить определять на слух место звука в словах.</p> <p>«А если бы...». Цель: активизировать речь детей, развивать воображение.</p> <p>«Повторяем друг за другом». Цель: развивать внимание, вербальное воображение.</p> <p>«Угадай, сколько шагов». Цель: развивать глазомер, связную речь.</p> | <p>«Танк». Цель: учить детей составлять танк из палочек Кьюзенера.</p> <p>«Колумбово яйцо». Цель: учить конструировать по образцу.</p> <p>«Подарки для пап и дедушек». Цель: воспитывать стремление доставлять родным радость.</p> <p>«Транспорт». Цель: развивать конструктивные способности при создании различных видов транспорта.</p> | <p>«У Миланьи , у старушки». Цель: развивать внимание, четкость движений.</p> <p>«Море волнуется...». Цель: обогащать игровой опыт детей.</p> <p>«Заяц-месяц». Цель: учить доброжелательному отношению со сверстниками во время игры.</p> <p>«Снежная баба». Цель: развивать быстроту бега.</p> | <p>«Есть у любого два кулачка». Цель: развивать быстроту реакции.</p> <p>«Громкое утро». Цель: развивать гибкость кистей рук.</p> <p>«Индюк важничает». Цель: развивать подвижность кистей рук.</p> <p>«Пальчики в лесу». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> |
|---------|--|---|--|--|--|---|---|

Планирование игровой деятельности в логопедической группе

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|--|---|
| март | <p>«Семья» Цель: учить детей усложнять сюжет игры за счет увеличения участников.</p> <p>«Строители» Цель: учить передавать в игре впечатления, полученные на прогулке и в беседах.</p> <p>«Повар-кулинар». Цель: расширить знания и представления детей о профессии повара.</p> <p>«В гостях у парикмахера». Цель: уточнить сведения детей о работе парикмахера.</p> | <p>«Где мы были мы не скажем» Цель: учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.</p> <p>«Колосок». Цель: учить детей средствам выразительности речи, движений, мимики.</p> <p>«Говорим по-разному». Цель: развивать интонационный строй речи у детей.</p> | <p>«Природа и человек». Цель: систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что природой.</p> <p>«Подскажи словечко». Цель: учить детей подбирать рифму, подбирать слова по смыслу.</p> <p>«Что правильно?» Цель: учить детей соотносить название достопримечательности города с картинкой.</p> <p>«Кто построил этот дом». Цель: систематизировать знания детей о жилище зверей и птиц.</p> | <p>«Узнай, где солнышко». Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Угадай на вкус» Цель: развивать и обогащать вкусовые ощущения.</p> <p>«Круглые сутки». Цель: развивать временные представления.</p> <p>«Вёз корабль карамель». Цель: развивать артикуляционный аппарат.</p> | <p>«Красивые цветы». Цель: учить делать объёмную аппликацию.</p> <p>«Городок для матрешек» Цель: развивать конструкторские способности, используя усвоенные методы и приемы возведения построек.</p> <p>«Грузовая машина». Цель: учить детей изготавливать машины из различных по форме и размеру коробочек.</p> <p>«Узор». Цель: учить детей составлять узор из геометрических фигур.</p> | <p>«Кострома, Кострома!» Цель: развивать быстроту бега.</p> <p>«Жмурки». Цель: учить на ощупь узнавать друг друга.</p> <p>«Ручеек». Цель: учить детей действовать в соответствии с правилами игры.</p> <p>«Совушка». Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.</p> | <p>«Жеребенок». Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p>«Котёнок». Цель: учить согласовывать действие с текстом.</p> <p>«Петин гребешок» Цель: развивать подвижность пальцев рук.</p> <p>«Воробей». Цель: развивать согласованность движений с текстом.</p> |
|------|--|--|---|--|--|--|---|

Планирование игровой деятельности в логопедической группе

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|---|---|---|
| апрель | <p>«Моряки». Цель: учить детей договариваться о сюжете игры.</p> <p>«Почта». Цель: учить распределять роли, правилам вести диалог.</p> <p>«Сварим обед». Цель: способствовать обогащению игры новыми решениями.</p> <p>«Космонавты». Цель: учить использовать в игре полученные знания, использовать атрибуты.</p> | <p>Инсценировка сказки В.Сутеева «Кораблик». Цель: учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета.</p> <p>«Пых». Цель: совершенствовать у детей умение самостоятельно распределять роли между собой.</p> <p>«Ай, дили». Цль: формировать навык инсценировки песен, учить импровизировать.</p> | <p>«Цепочка слов». Цель: учить детей подбирать слова(существит. и прилагательные)</p> <p>«Что лишнее?» Цель: учить объединять предметы в группы по заданному признаку.</p> <p>«Сложи картинку» Цель: учить детей складывать картинку с видами Санкт-Петербурга.</p> <p>«Закончи предложение». Цель: учить подбирать существительные по смыслу.</p> | <p>«Запомни, повтори». Цель: развивать слуховое внимание и память.</p> <p>«Придумай фигуру». Цель: развивать пространственное воображение.</p> <p>«Придумай загадку». Цель: развивать речь, использую образные выражения.</p> <p>«Посудная лавка»(палочки Кьюзенера). Цель: развивать умение работать по схеме.</p> | <p>«Корзинка». Цель: учить складывать объёмную корзинку, дополнять её украшениями.</p> <p>«Кораблик». Цель: учить детей конструировать кораблик приемами оригами.</p> <p>«Ракета». Цель: формировать конструктивные навыки, учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«Микрорайон города». Цель: развивать конструкторские способности</p> | <p>«Баба-Яга». Цель: развивать двигательную активность.</p> <p>«Коршун и насадка». Цель: развивать у детей ловкость, чувство товарищества.</p> <p>«Как у наших у ворот». Цель: учить детей двигаться хороводным шагом.</p> <p>«Рыбак и рыбки». Цель: упражнять детей в беге с «увертыванием », развивать быстроту двигательной реакции.</p> | <p>«Рыбки». Цель: развивать динамическую координацию кистей рук.</p> <p>«Лошадка». Цель: развивать динамический компонент двигательного акта.</p> <p>«Ёжик». Цель: повышать подвижность кистей рук.</p> <p>«Славная семейка». Цель: учить согласовывать действие с текстом.</p> |
|---------------|--|--|--|---|---|---|---|

Планирование игровой деятельности в логопедической группе

| | | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|
| май | <p>«Пожарные». Цель: учить детей использовать в игре свои знания по теме.</p> <p>«Семья». Цель: способствовать включению детей в систему социальных отношений.</p> <p>«Строители». Цель: учить детей в игре использовать постройки из разного конструктора.</p> <p>«Путешествие в зоопарк». Цель: закреплять умение детей различать и называть диких животных из разных климатических зон и их детёнышей.</p> | <p>«Репка». Цель: развивать интерес к театрализации, придумывать своих героев и концовку сказки.</p> <p>«Жили у бабуси...». Цель: учить эмоционально передавать образы персонажей.</p> <p>«Красная шапочка». Цель: учить детей выразительно передавать образы героев.</p> | <p>«Кому что надо для работы?» Цель: упражнять детей в подборе орудий труда для людей разных профессий.</p> <p>«Какое время года?» Цель: закрепить знания детей о приметах весны.</p> <p>«Узнай по описанию». Цель: учить детей составлять описательный рассказ.</p> <p>«Что общего?» Цель: упражнять детей в классификации предметов по определённому признаку.</p> | <p>«Угадай-ка». Цель: развивать интерес у детей к родному городу.</p> <p>«Кто плавает?» Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, формировать умение придумывать задания по образцу.</p> <p>«Кто ушёл?» Цель: развивать наблюдательность, формировать умение ориентироваться в ситуации.</p> | <p>«Лесной детский сад». Цель: учить детей конструировать зверей из природного материала.</p> <p>«Колумбово яйцо». Цель: учить конструировать по образцу.</p> <p>«Самый лучший пароход». Цель: Учить детей создавать творческие группы для совместной постройки парохода.</p> <p>«Придумай и сложи».(палочки Кьюзенера). Цель: Упражнять детей в придумывании и выкладывание различных фигур, развивать воображение.</p> | <p>«Медведь и пчёлы». Цель: учить детей соблюдать правила игры, упражнять в беге, лазанье, прыжках.</p> <p>«Караси и щука». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>«Хитрая лиса». Цель: формировать умение согласовывать свои действия с товарищами.</p> <p>«Третий лишний». Цель: познакомить детей с правилами игры, развивать быстроту реакции.</p> | <p>«Кошка». Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p>«Улитка». Цель: развивать подвижность кистей рук.</p> <p>«Хрюшкина подружка». Цель: учить согласовывать действие с текстом.</p> |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|

Общие мероприятия для детей в 2024-2025 учебном году

| мероприятие | направление | срок |
|---|---|--|
| День знаний: праздничная встреча детей, | социально-коммуникативное | 01.09.2024 |
| Спартакиада среди детей старших и подготовительных групп «Знатоки ПДД» | социально-коммуникативное физическое | 04.09.2024-08.09.2024 |
| Городское лично-командное первенство по кроссу «Стрела» среди воспитанников БДОУ г. Омска (1 этап на уровне БДОУ) | физическое | сентябрь – октябрь 2024 |
| ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ПОДЕЛКИ» для воспитанников средних, старших и подготовительных групп | художественно-эстетическое | 01.09.2024-01.10.2024 |
| Выставка коллективных творческих работ «Неделя осторожного пешехода» | познавательное художественно-эстетическое, | 04.09.2024-08.09.2024 |
| Городской конкурс «Безопасность глазами детей» | социально-коммуникативное познавательное | сентябрь 2024 |
| Всероссийский конкурс «Весёлый светофор» | познавательное социально-коммуникативное | 26.09.2024 |
| Спортивное развлечение «Физкульт-Ура» (на улице) | физическое | 07.10.2024-11.10.2024 |
| Конкурс детских рисунков «Дети против пожаров» | познавательное художественно-эстетическое | 14.10.2024-18.10.2024 |
| Городское лично-командное первенство по Дартсу среди воспитанников БДОУ г. Омска (1 этап на уровне БДОУ) | физическое | 01.10.2024-04.10.2024 |
| Выставка детского творчества «Щедрые дары осени» | художественно-эстетическое | 01.10.2024-04.10.2024 |
| Развлечение «Осенний калейдоскоп» | художественно-эстетическое | 21.10.2024-31.10.2024 |
| Всероссийский конкурс «Солнечный круг» | познавательное художественно-эстетическое, | 1 тур 26.09. 2024 2 тур 21.11 2024 3 тур 16.01. 2025 4 тур 27.02 2025 |
| Всероссийский конкурс «Мечтай! Исследуй! Размышляй!» (средняя, старшая, подготовительная группы) | познавательное | 1 тур октябрь 2024 -п. и.ст февраль 2025 - ср. 2 тур ноябрь 2024 -п.и.ст апрель 2025 - ср |
| Городской шашечный турнир | Познавательное, физическое | Октябрь 2024 |
| Городская спартакиада | физическое | Октябрь-ноябрь 2024, декабрь 2024 Февраль 2025 |
| Всероссийский конкурс «Рождественская сказка» | художественно-эстетическое | 21.11.2024-03.12.2024 |
| ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «СЕМЕЙНАЯ | художественно- | 05.12.2024-14.01.2025 |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| МАСТЕРСКАЯ» для воспитанников старших и подготовительных групп | эстетическое | |
| Городской конкурс «Готовим праздник сами» | художественно-эстетическое | декабрь 2024 |
| Конкурс детского творчества «Лучшая новогодняя игрушка» | художественно-эстетическое | декабрь 2024 |
| Новогодние утренники | художественно-эстетическое | декабрь 2024 |
| Фестиваль русских народных зимних игр и забав (спортивное развлечение) | физическое | январь 2025 |
| Спортивные соревнования на лыжах «Веселая лыжня» | физическое | январь 2025 |
| Конкурс детских рисунков «Мы рисуем спорт» | физическое, художественно-эстетическое социально-коммуникативное | февраль 2025 |
| ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР «ПУТЕШЕСТВУЙ С ПОНИ» для воспитанников старших и подготовительных групп | познавательное социально-коммуникативное | 16.01.2025-28.01.2025 |
| Военно-спортивный праздник «Тобой Отечество горжусь» | социально-коммуникативное физическое | Февраль 2025 |
| Городской фестиваль детского творчества «Зажги свою звезду» | художественно-эстетическое социально-коммуникативное | февраль - март 2025 |
| Соревнования «01 спешит на помощь» (среди воспитанников БДОУ) | социально-коммуникативное физическое | март-апрель 2025 |
| Городской конкурс проектов «Юный исследователь» | познавательное | Март, апрель 2024 |
| Лично-командное первенство по плаванию «Весёлые рыбки» среди воспитанников БДОУ | физическое | апрель 2025 |
| Спортивное развлечение ко Дню космонавтики | Физическое, познавательное Социально-коммуникативное | 07.04.2025-11-04.2025 |
| Выставка детского творчества, посвящённая Дню космонавтики | художественно-эстетическое социально-коммуникативное | 07.04.2025-11-04.2025 |
| Городской интеллектуальный квест | художественно-эстетическое социально-коммуникативное | апрель –май 2025 |
| Городской слет по детскому туризму «Туристический START-UP» | художественно-эстетическое | Январь, май 2025 |
| Городские соревнования «Весёлый малыш» | физическое | май 2025 |
| Выставка детского творчества ко Дню Великой победы «Пусть всегда будет мир!» | художественно-эстетическое социально- | май 205 |

| | | |
|---|---|-----------------|
| | коммуникативное | |
| Праздничный концерт, посвящённый Дню Великой Победы | художественно-эстетическое социально-коммуникативное | Май 2025 |
| Акция Бессмертный полк | Социально-коммуникативное | Май 2025 |
| Городской конкурс детско-родительского творчества «Пальчики оближешь» | познавательное | Апрель-май 2025 |
| День защиты детей | художественно-эстетическое социально-коммуникативное физическое | 02 июня 2025 |